

Mais de 100 cursos

**Escolha  
sua nova  
profissão.**



# ADM. MERCADO DE TRABALHO

CARGA HORÁRIA: 20H

- ▶ O que é e para que serve
- ▶ Papéis administrativos
- ▶ Eficiência e eficácia
- ▶ Os primeiros passos
- ▶ Como evoluíram
- ▶ O que melhorou?
- ▶ Modelos de sistemas abertos
- ▶ Fatores externos
- ▶ Fatores internos
- ▶ Como decidir
- ▶ Por que tomar essa decisão?
- ▶ Quando decidir
- ▶ Planejamento estratégico
- ▶ Tático e operacional
- ▶ Implementação e execução
- ▶ Modelo funcional
- ▶ Modelo divisional
- ▶ Modelo matricial
- ▶ Diversidade institucional
- ▶ Diversidade corporativa
- ▶ Diversidade de talentos
- ▶ Tipos de liderança
- ▶ O poder na prática
- ▶ O que faz um bom líder?
- ▶ Como medir resultados
- ▶ Como avaliar resultados
- ▶ Ferramentas de controle
- ▶ A importância da comunicação
- ▶ Canais formais
- ▶ Canais informais
- ▶ Tipos de conflito
- ▶ Fontes de conflito
- ▶ Lidando com conflitos
- ▶ A empresa e seus stakeholders
- ▶ Economia da informação
- ▶ Nec. de novas habilidades
- ▶ Novas formas de empreender

# ELABORAÇÃO DE CURRÍCULO

CARGA HORÁRIA: 3H

- ▶ O que é
- ▶ Importância
- ▶ Marketing pessoal
- ▶ Dicas
- ▶ Networking
- ▶ Adequação profissional
- ▶ Conceito CHA
- ▶ Reserva financeira
- ▶ Entrevista de emprego
- ▶ Primeiro emprego
- ▶ Currículo misto
- ▶ Currículo funcional
- ▶ Currículo cronológico
- ▶ Autopromover-se
- ▶ Currículo x Redes sociais
- ▶ Administre seu tempo
- ▶ Reciclagem
- ▶ Curso de idiomas
- ▶ O que vestir na entrevista
- ▶ Trabalho em equipe
- ▶ Como env. o currículo por e-mail
- ▶ Como env. o currículo presencial
- ▶ Dicas para não ficar nervoso
- ▶ Evite isso!
- ▶ Como elaborar um currículo
- ▶ Baixando modelo pronto
- ▶ Estrutura parte 1
- ▶ Estrutura parte 2
- ▶ Estrutura parte 3
- ▶ Estrutura parte 4
- ▶ Salvando em PDF
- ▶ Apps para celular
- ▶ Redes sociais
- ▶ Como procurar vag. de emprego
- ▶ Salvando em PDF no celular
- ▶ Resumo parte 1
- ▶ Resumo parte 2
- ▶ Resumo parte 3
- ▶ Finalmente!



LEGENDA E DUBLAGEM:



# ATENDENTE DE FARMÁCIA

CARGA HORÁRIA: 20H

- ▶ Lugar
- ▶ Equipes de uma farmácia
- ▶ Preparação de um balcão de farmácia
- ▶ Primeiro contato com o cliente
- ▶ Fornece informações sobre os produtos
- ▶ Organização, controle, exposição e venda
- ▶ Definição de termos
- ▶ Como a farmacologia é dividida
- ▶ Divisão quanto ao tipo de estudo
- ▶ Fármaco e medicamento
- ▶ Forma farmacêutica
- ▶ Vias de administração
- ▶ Alopáticos, homeopáticos e fitoterápicos
- ▶ Fitoterápico ou homeopático
- ▶ Referência, Similar e Genérico
- ▶ Condições de armazenamento
- ▶ Mobiliário adequado
- ▶ Produtos violados, suspeitos ou adulterados
- ▶ Perigo de contaminação
- ▶ Responsabilidade pelo descarte
- ▶ Descarte responsável
- ▶ Definição de Conceito
- ▶ Biossegurança em farmácia
- ▶ Biossegurança no Brasil
- ▶ Falta de Orientação
- ▶ Intoxicação por medicamentos
- ▶ Intereração medicamentosa
- ▶ A dispensação de Medicamentos
- ▶ Apresentação do receituário
- ▶ Apresentação do balcão
- ▶ Atendimento diferenciado
- ▶ Em casos de dúvida
- ▶ Dispensação de medicamentos tarjados
- ▶ Valores e conduta
- ▶ Cliente externo e interno
- ▶ Sensibilidade e bom senso
- ▶ Porta de entrada na carreira
- ▶ Experiência e formação
- ▶ Representatividade e Sindicatos

# TÉCNICAS DE VENDAS

CARGA HORÁRIA: 20H

- ▶ Por que vender?
- ▶ Perfil de sucesso do profissional de vendas
- ▶ O que o seu cliente procura?
- ▶ O que motiva o seu cliente?
- ▶ Tipos de necessidade de consumo
- ▶ Comportamento do consumidor
- ▶ Quem é o seu cliente?
- ▶ Qualidade e valor para o cliente
- ▶ Qual o seu produto? parte I
- ▶ Elementos da comunicação
- ▶ Planejamento da comunicação
- ▶ Ferramentas de comunicação
- ▶ Tecnologias digitais na comunicação
- ▶ O uso das redes sociais nos negócios
- ▶ Conhecendo o seu cliente no ambiente digital
- ▶ Análise do potencial de negociação e vendas
- ▶ Tipos e ambiente de negociação
- ▶ Gestão de conflitos e concessões
- ▶ Planejamento das etapas do processo de vendas
- ▶ Avaliação do processo de negociação e venda
- ▶ Análise do processo de negociação e venda
- ▶ Papel da gestão de equipes
- ▶ Estilos de liderança
- ▶ Qual o seu estilo de liderança?
- ▶ Funções de gestão para eficiência
- ▶ Planejamento e meta de vendas
- ▶ Inteligência competitiva no planejamento de vendas
- ▶ Marketing de relacionamento e fidelização nas vendas
- ▶ Escala de fidelidade do seu cliente
- ▶ Estratégias de retenção de clientes
- ▶ Estratégias de promoções e ações de merchandising
- ▶ Ações e estratégias de promoção
- ▶ Ações e estratégias de merchandising
- ▶ O que é marketing pessoal?
- ▶ Qual o seu produto? parte II
- ▶ Construção da sua marca pessoal
- ▶ Perfil empreendedor em vendas
- ▶ Modelos de inovação no ambiente de vendas
- ▶ Inovação e criatividade no processo de vendas



LEGENDA E DUBLAGEM:



# CONTABILIDADE

CARGA HORÁRIA: 22H

- ▶ O que é e para que serve?
- ▶ Princípios contábeis Parte 1
- ▶ Princípios contábeis Parte 2
- ▶ Patrimônio – Bens
- ▶ Patrimônio – Direitos
- ▶ Patrimônio – Obrigações
- ▶ Ativo: os bens e direitos da empresa
- ▶ Passivo: as obrigações da empresa
- ▶ Patrimônio Líquido: as obrigações da empresa (para sócios)
- ▶ O método de partidas dobradas – parte 1
- ▶ O método de partidas dobradas – parte 2
- ▶ Formas de registro: débitos e créditos
- ▶ Livro Diário
- ▶ Livro Razão
- ▶ Balancete de verificação
- ▶ Exemplo prático de abertura de empresa: diário e razão
- ▶ Contas
- ▶ Balanço patrimonial
- ▶ Conceitos contábeis: custo, despesa, receita, lucro e prejuízos
- ▶ Estrutura da DRE, conforme Art. 187 da Lei 6.404/76
- ▶ Importância da montagem correta da DRE
- ▶ Caso prático parte 1
- ▶ Caso prático parte 2
- ▶ Principais contas do ativo
- ▶ Principais contas do passivo
- ▶ Principais contas do patrimônio líquido
- ▶ Curto prazo
- ▶ Longo prazo
- ▶ Provisões de férias
- ▶ PCLD
- ▶ Provisões para contingências
- ▶ Depreciações
- ▶ Amortizações
- ▶ Exaustões
- ▶ Quadro sinótico
- ▶ DRE
- ▶ Cisão
- ▶ Fusão
- ▶ Incorporação

# EMPREENDEDORISMO

CARGA HORÁRIA: 15H

- ▶ Noções de empreendedorismo
- ▶ Por que empreender
- ▶ Tipos de empreendedorismo
- ▶ Características do empreendedor I
- ▶ Características do empreendedor II
- ▶ Características do empreendedor III
- ▶ Qual é o seu negócio
- ▶ Quem é seu cliente
- ▶ O que é valor para seu cliente
- ▶ Importância dos objetivos
- ▶ SMART
- ▶ Objetivos
- ▶ Missão
- ▶ Visão
- ▶ Matriz FOFA e SWAT
- ▶ Forças e Fraquezas
- ▶ Oportunidades e ameaças
- ▶ Importância da análise de concorrentes
- ▶ Fatores a considerar e diferencial
- ▶ Concorrentes indiretos
- ▶ O que é viabilidade
- ▶ Para que serve a viabilidade
- ▶ Como funciona a viabilidade
- ▶ Importância da análise de fornecedores
- ▶ Fatores a considerar
- ▶ Formação de parcerias estratégicas
- ▶ Gestão de tempo por que é importante
- ▶ Como avaliar
- ▶ Como distribuir
- ▶ Análise de investimento
- ▶ Formação de preço, capital de giro e fluxo de caixa
- ▶ Ponto de equilíbrio, lucratividade, rentabilidade
- ▶ Ponto de equilíbrio parte 2
- ▶ Como contratar
- ▶ Como treinar
- ▶ Como contratar parte 2
- ▶ Como premiar
- ▶ Plano de marketing
- ▶ Para que serve
- ▶ Como serve
- ▶ Modelo de plano de marketing



LEGENDA E DUBLAGEM:



# DEPARTAMENTO PESSOAL

CARGA HORÁRIA: 20H

- ▶ Conceito de trabalho
- ▶ Contratos de trabalho
- ▶ Jornada de trabalho
- ▶ Departamento Pessoal
- ▶ Relação sindical
- ▶ Administração de cargos e salários
- ▶ Encargos sociais
- ▶ Benefícios sociais
- ▶ Contribuição sindical
- ▶ Processamento da folha de pagamento
- ▶ Cálculo da folha
- ▶ Remuneração variável
- ▶ Férias
- ▶ 13º salário
- ▶ Obrigações acessórias
- ▶ Doença do trabalho
- ▶ Não são doenças do trabalho
- ▶ Perícia médica
- ▶ Conceito: CAT
- ▶ Tipos de acidentes de trabalho
- ▶ Obrigatoriedade da CAT
- ▶ Social: Como funciona?
- ▶ Empregado doméstico
- ▶ Empresas
- ▶ Regras
- ▶ Processo
- ▶ Duração
- ▶ Proibidos
- ▶ Carência
- ▶ Informações
- ▶ Conceito: Registro de ponto eletrônico
- ▶ Memória de registro do ponto
- ▶ Funções do RPE
- ▶ Processos trabalhistas: órgãos
- ▶ Etapas
- ▶ Características
- ▶ Rescisão do contrato de trabalho: aviso prévio
- ▶ Rescisão por iniciativa do empregador
- ▶ Rescisão por iniciativa do empregado

# MARKETING DIGITAL

CARGA HORÁRIA: 20H

- ▶ Introdução
- ▶ Nicho
- ▶ Funil
- ▶ Criando um site
- ▶ Escolhendo o Layout
- ▶ Logotipo
- ▶ Criando páginas
- ▶ Texto
- ▶ Vídeo e imagens
- ▶ SEO
- ▶ Palavras chaves
- ▶ Onde colocar as palavras-chaves
- ▶ Wix SEO
- ▶ SEO na página
- ▶ Linkbuilding
- ▶ Como criar uma página no facebook
- ▶ Post
- ▶ Engajamento
- ▶ Anúncio
- ▶ Segmentos
- ▶ Publicando
- ▶ Instagram parte 1
- ▶ Instagram parte 2
- ▶ Instagram parte 3
- ▶ Instagram parte 4
- ▶ Stores parte 1
- ▶ Stores parte 2
- ▶ Defina seu público no instagram
- ▶ Estratégia
- ▶ Calendário editorial
- ▶ Criando um canal no youtube
- ▶ Configurando o canal
- ▶ Personalizando o canal
- ▶ Vinheta do canal
- ▶ Tipos de canais
- ▶ Formato de vídeo
- ▶ Editando vídeo parte 1
- ▶ Editando vídeo parte 2
- ▶ Google Adwords Aula Bônus



LEGENDA E DUBLAGEM:



APOSTILA ✓ MATERIAL DE APOIO ✓ ATIVIDADES ✓

## CUIDADOR DE IDOSO

CARGA HORÁRIA: 20H

- ▶ Processo de envelhecimento
- ▶ Alterações fisiológicas que acometem o idoso
- ▶ Saúde na terceira Idade
- ▶ Independência e autocuidado
- ▶ Cuidados parciais
- ▶ Cuidados Especiais
- ▶ Papel do cuidador na atenção ao idoso
- ▶ Comunicação e relacionamento interpessoal
- ▶ Legislação e direitos humanos da pessoa idosa
- ▶ Cuidar do idoso doente no domicílio
- ▶ Aspectos clínicos da demência senil
- ▶ Acompanhamento em ambientes hospitalares
- ▶ Cuidados com a pele
- ▶ Higiene Oral e Corporal
- ▶ Cuidados com a aparência
- ▶ Incontinência urinária e fecal
- ▶ Qualidade do sono
- ▶ Alterações Cardiovasculares
- ▶ Nível de dor
- ▶ Atividades físicas
- ▶ Realizações de atividades de vida diária
- ▶ Reabilitação
- ▶ Fatores que aumentam o risco de quedas
- ▶ Promover ambiente seguro para a pessoa idosa
- ▶ Prevenção e diminuição de acidentes
- ▶ Mobilização de uso
- ▶ Prevenção de úlceras de pressão
- ▶ Transferência
- ▶ Alimentação
- ▶ Hidratação

## GESTÃO EM RH

CARGA HORÁRIA: 20H

- ▶ Conceito de Estratégia em RH
- ▶ RH como vantagem competitiva
- ▶ RH convencional vs RH estratégico
- ▶ Definição de missão, visão e valores
- ▶ Estratégia da corporação vs RH estratégico
- ▶ Conceito de consultor de negócios do rh
- ▶ Atribuições do consultor de rh
- ▶ Como se tornar um consultor de negócios do rh
- ▶ Conflitos de gerações na estratégia
- ▶ Plano de remuneração estratégica
- ▶ Plano de carreira estratégico
- ▶ Modelos organizacionais
- ▶ Modelo organizacional do rh estratégico
- ▶ Dimensões funcionais do rh na estratégia
- ▶ Liderança e motivação de equipe
- ▶ Equipes do rh estratégico
- ▶ Equilíbrio da vida pessoal e profissional
- ▶ Definição de talentos
- ▶ Mapeamento e entrevistas por competências
- ▶ Retenção dos talentos
- ▶ Coaching
- ▶ Mentoring
- ▶ Ferramenta GROW
- ▶ Conceitos para metas e indicadores
- ▶ Análise de cenários SWOT e PEST
- ▶ Indicadores
- ▶ Conceito relacionados a sucessão
- ▶ Estudo de caso
- ▶ Sucessão em empresa familiar
- ▶ Gestão de riscos
- ▶ Fatores de riscos estresse e resiliência
- ▶ Conflitos nas relações trabalhistas
- ▶ Governança corporativa
- ▶ Responsabilidade social
- ▶ Sustentabilidade
- ▶ Estudo de caso
- ▶ Futuro do RH

LEGENDA E DUBLAGEM:



APOSTILA ✓ MATERIAL DE APOIO ✓ ATIVIDADES ✓

# INSTAGRAM PARA VENDAS

CARGA HORÁRIA: 4H

- ▶ Tipos de perfis
- ▶ Criando um perfil profissional
- ▶ Explorando recursos
- ▶ Defina seu objetivo
- ▶ Defina seu público
- ▶ Estratégia
- ▶ Calendário Editorial
- ▶ Curadoria de Temas
- ▶ Guideline
- ▶ Fotos
- ▶ Vídeos
- ▶ Textos
- ▶ Stories
- ▶ Stories - Parte 2
- ▶ Veja os retornos
- ▶ Devo investir em anúncios
- ▶ Formato para imagens
- ▶ Formato para os vídeos
- ▶ Objetivos
- ▶ Recursos adicionais
- ▶ Destaques no stories
- ▶ Conta de anúncios
- ▶ Relatórios no instagram
- ▶ Não compre seguidores
- ▶ Influenciador
- ▶ Influenciador como identificar
- ▶ Cupom de desconto e mais itens
- ▶ Fidelização
- ▶ Como fidelizar
- ▶ Reclamações
- ▶ Clientes que vendem
- ▶ Envolva seus clientes
- ▶ Comentários
- ▶ Banir usuários
- ▶ TBT
- ▶ Suporte
- ▶ ChatBook
- ▶ Aula final

# TELEMARKETING

CARGA HORÁRIA: 18H

- ▶ Histórico, conceito e aplicação do telemarketing
- ▶ O que é um Call Center
- ▶ Diferenças entre o telemarketing ativo e receptivo
- ▶ Televendas / Perfil
- ▶ Televendas / Perfil Parte 2
- ▶ Televendas / Perfil Parte 3
- ▶ Resultado, Produtividade e Comportamento
- ▶ Telemarketing Ativo
- ▶ Etapas do método telelucro
- ▶ Modelo de Script
- ▶ Objeções
- ▶ Ficha de objeções
- ▶ Telemarketing Receptivo
- ▶ Script Receptivo
- ▶ Script Receptivo Exemplos
- ▶ Sac
- ▶ Scripts
- ▶ Resumo
- ▶ Próximos Passos
- ▶ As três linguagens sensoriais
- ▶ Avaliação e Índices
- ▶ Mundo do Martketing
- ▶ Cobrança
- ▶ Final do curso
- ▶ Currículo com anexo



LEGENDA E DUBLAGEM:

APOSTILA ✓ MATERIAL DE APOIO ✓ ATIVIDADES ✓



# MÍDIAS SOCIAIS

CARGA HORÁRIA: 4H

- ▶ Introdução
- ▶ Psicologia do Marketing Pessoal
- ▶ Como você pode Contribuir
- ▶ Criação de Posts para Mídias Sociais
- ▶ Objetivo das Postagens
- ▶ O que Não Fazer nas Mídias Sociais
- ▶ Comunicação assertiva
- ▶ Modelo de Vídeo para Mídias Sociais
- ▶ Criando Posts com o Canva
- ▶ Postagens Descomplicadas: Recomendações
- ▶ Planejamento de Conteúdos das Postagens
- ▶ A Importância da Comunicação Autêntica
- ▶ Sugestão sobre Perfil Pessoal nas Mídias
- ▶ Perfil do Instagram
- ▶ Quantas postagens no Instagram Fazer
- ▶ Aprendendo sobre Hashtags
- ▶ Criando Fanpage no Facebook
- ▶ Criando Capa para Fanpage no Facebook
- ▶ Criando Perfil no Instagram
- ▶ Integração do Instagram e Facebook
- ▶ Links nas Postagens do Facebook - Parte 1
- ▶ Links nas Postagens do Facebook - Parte 2
- ▶ Três Dicas para Iniciar com Vídeos
- ▶ A Importância da Criação de Roteiros
- ▶ Regras Básicas para Vídeos
- ▶ Sugestão de Roteiros de Vídeos
- ▶ Perguntas sobre Roteiros de Vídeos
- ▶ Apresentando o Youtube
- ▶ Criando Canal no Youtube
- ▶ Otimizando o Canal do Youtube parte 1
- ▶ Otimizando o Canal do Youtube parte 2
- ▶ Próximos Passos

# OPERADOR DE CAIXA

CARGA HORÁRIA: 30H

- ▶ Introdução
- ▶ Principais programas usados
- ▶ Equipamentos utilizados
- ▶ Notas falsas
- ▶ Abrindo caixa
- ▶ Fechando caixa
- ▶ Recebendo fundo de caixa
- ▶ Fazendo venda
- ▶ Emitir cupom fiscal
- ▶ Aceitando a devolução de mercadorias
- ▶ Efetuando sangria
- ▶ Lidando com a fiscalização
- ▶ Uniforme e cuidados
- ▶ De olho na satisfação do cliente
- ▶ Organizando os depósitos bancários
- ▶ Cuidando do caixa, limpeza etc
- ▶ Ensacar os produtos
- ▶ Cancelando vendas
- ▶ Funções extras do sistema parte 1
- ▶ Funções extras do sistema parte 2
- ▶ Currículo com anexo

# AGENTE DE PORTARIA

CARGA HORÁRIA: 15H

- ▶ Introdução
- ▶ Procedimentos
- ▶ Criminalidade
- ▶ Apresentação pessoal
- ▶ Posturas
- ▶ Postura parte 2
- ▶ Atendimento
- ▶ Segurança
- ▶ Assuntos diversos
- ▶ Finalização

LEGENDA E DUBLAGEM:

APOSTILA MATERIAL DE APOIO ATIVIDADES



# ALMOXARIFADO

CARGA HORÁRIA: 70H

- ▶ Introdução
- ▶ Funções do Almoxarife
- ▶ Organização do Almoxarifado
- ▶ Fluxo de materiais
- ▶ Recebimento de materiais
- ▶ Armazenamento de materiais
- ▶ Controle de estoque
- ▶ Inventário de materiais
- ▶ Expedição de materiais
- ▶ Embalagem e etiquetagem de materiais
- ▶ Movimentação Interna de materiais
- ▶ Gestão de fornecedores
- ▶ Compra de materiais
- ▶ Cotação de preços
- ▶ Negociação com fornecedores
- ▶ Contratos de fornecimento
- ▶ Política da qualidade
- ▶ Inspeção de materiais
- ▶ Controle de qualidade
- ▶ Devolução de materiais
- ▶ Descarte de materiais
- ▶ Gestão de Resíduos
- ▶ Segurança no Almoxarifado
- ▶ Segurança do trabalho
- ▶ Prevenção de perdas
- ▶ Normas Regulamentadoras
- ▶ Ergonomia
- ▶ Tecnologia aplicada
- ▶ Indicadores de desempenho
- ▶ Considerações Finais

# LOGÍSTICA 4.0

CARGA HORÁRIA: 50H

- ▶ O que é a evolução industrial
- ▶ Etapas na indústria
- ▶ Ambiente da indústria
- ▶ Evolução da logística
- ▶ Suas atividades
- ▶ Desafios da logística
- ▶ Cadeia Produtiva
- ▶ Tecnologia e informação na produção
- ▶ Otimização da cadeia de produção
- ▶ Gestão da cadeia de suprimentos
- ▶ Fluxo da cadeia de suprimentos
- ▶ Tecnologia na cadeia de suprimentos
- ▶ Cadeia de valor na logística
- ▶ Integrando atividades logísticas
- ▶ Benefícios da integração das atividades logísticas
- ▶ Tecnologia da informação
- ▶ Ferramentas tecnológicas
- ▶ Logística e suas tecnologias
- ▶ Conceito de inteligência artificial
- ▶ Inteligência artificial benefícios
- ▶ Inteligência artificial aplicações
- ▶ Evolução e utilidade da internet
- ▶ Aplicação da internet das coisas
- ▶ Logística internet das coisas
- ▶ O que são ERPs
- ▶ Sistemas de informação logística
- ▶ Ferramentas tecnológicas de Rotas e rastreamentos
- ▶ Evolução do comércio eletrônico
- ▶ O que é omnichannel
- ▶ Mobile e tecnologias
- ▶ Cadeia de informações virtual
- ▶ Fluxos logísticos virtuais
- ▶ Controle de informações
- ▶ Retorno da informação
- ▶ Procedimentos da logística reversa
- ▶ Tecnologia e logística reversa
- ▶ Perspectiva da logística
- ▶ Novas funções logísticas
- ▶ Crescimento da logística

LEGENDA E DUBLAGEM:



APOSTILA  MATERIAL DE APOIO  ATIVIDADES

# SUPERVISÃO PEDAGÓGICA

CARGA HORÁRIA: 60H

- ▶ O que é supervisão pedagógica
- ▶ Pedagogia na prática
- ▶ O professor e a prática pedagógica
- ▶ Mudança no cenário cultural
- ▶ Mudanças na escola
- ▶ Mudanças na aprendizagem
- ▶ Direito de aprendizagem
- ▶ A base nacional comum curricular
- ▶ O centro de aprendizagem
- ▶ Capacitação acadêmica
- ▶ Institucionalização da supervisão
- ▶ Mudanças na supervisão
- ▶ Formação continuada
- ▶ Inovação
- ▶ Aprendizagem permanente
- ▶ Formação em serviço
- ▶ Excelência na docência
- ▶ Excelência na docência pt.2
- ▶ Métodos inovadores
- ▶ Ferramentas tecnológicas
- ▶ Mediação da aprendizagem
- ▶ Atribuições do supervisor
- ▶ Parceria estratégica
- ▶ Construção de situações de aprendizagem
- ▶ Objetivo: desenvolver competências
- ▶ Escola: Espaço de vida e convivência
- ▶ Agentes de transformação social
- ▶ Evolução e novos saberes
- ▶ Reflexão e mudança
- ▶ Liderança e equilíbrio emocional
- ▶ Liberdade e autonomia na docência
- ▶ Inovação na BNCC
- ▶ Organização e aplicação
- ▶ Articulação e decisão
- ▶ Papel político do supervisor
- ▶ Espaço como elemento curricular
- ▶ Definição de termos
- ▶ A implantação de novos currículos
- ▶ Curriculo e cidadania

# HOTELARIA E TURISMO

CARGA HORÁRIA: 30H

- ▶ Planejamento do turismo
- ▶ Plano de desenvolvimento
- ▶ Fundamentos de marketing
- ▶ Ciclo do planejamento
- ▶ Fundamentos do turismo
- ▶ Planejando o turismo
- ▶ Planejamento de eventos
- ▶ Gestão de eventos
- ▶ Segurança alimentar
- ▶ Redes sociais
- ▶ Supervisor de hospedagem
- ▶ Supervisor de hospedagem - Parte 2
- ▶ Legislação de hotelaria
- ▶ Turismo no negócio
- ▶ Entendendo projetos
- ▶ Entendendo projetos - Parte 2
- ▶ Primeiros passos da contabilidade
- ▶ Entenda seus custos diretos
- ▶ O que é sistema turístico
- ▶ Como funciona a cadeia de turismo?

LEGENDA E DUBLAGEM:



APOSTILA ✓ MATERIAL DE APOIO ✓ ATIVIDADES ✓

# CONHECIMENTOS BANCÁRIOS

CARGA HORÁRIA: 20H

- ▶ Sistema Financeiro
- ▶ CMN Conselho Monetário Nacional
- ▶ Banco Central
- ▶ Banco Central – Parte 2
- ▶ Copom
- ▶ CVM Comissão de Valores Mobiliários
- ▶ CRSFN
- ▶ Bancos
- ▶ Bancos – Parte 2
- ▶ Cooperativas
- ▶ Cheques
- ▶ Cheques – Parte 2
- ▶ Cheques – Parte 3
- ▶ Ordem de Pagamento
- ▶ Sistema Selic
- ▶ Cetip
- ▶ TED e DOC
- ▶ Letra de Câmbio
- ▶ Letra de Câmbio – Parte 2
- ▶ Bolsa de valores
- ▶ Bolsa de valores – Parte 2
- ▶ Mercado de capitais
- ▶ Mercado de capitais – Parte 2
- ▶ Mercado primário e secundário
- ▶ Mercado de balcão
- ▶ Sistema de pagamento bancário
- ▶ Noções de política econômica
- ▶ Políticas monetárias
- ▶ Política monetária – Parte 2
- ▶ Política monetária – Parte 3

# INVESTIMENTO NO MERCADO FINANCEIRO

CARGA HORÁRIA: 20H

- ▶ O que é bolsa de valores
- ▶ Como funciona o mercado financeiro?
- ▶ O que são criptomoedas?
- ▶ O que são criptomoedas? – Parte 2
- ▶ Como investir na bolsa de valores
- ▶ CDI
- ▶ Taxa Selic
- ▶ Taxas ao investir
- ▶ O que é IPO
- ▶ Conta corrente e poupança diferenças

LEGENDA E DUBLAGEM:



APOSTILA ✓ MATERIAL DE APOIO ✓ ATIVIDADES ✓

## MATEMÁTICA FINANCEIRA

CARGA HORÁRIA: 20H

- ▶ Introdução
- ▶ Revisão de frações e números
- ▶ Revisão de frações
- ▶ Propriedades da álgebra
- ▶ Revisão de equações
- ▶ Juros simples
- ▶ Juros compostos
- ▶ Potenciação
- ▶ Prazo médio de pagamento
- ▶ Taxa equivalente
- ▶ Desconto comercial simples
- ▶ Desconto comercial composto
- ▶ Desconto racional
- ▶ Capitalização
- ▶ Inflação
- ▶ Fluxo de caixa
- ▶ Tabelas financeiras
- ▶ Sistema de amortização constante
- ▶ Sistema de amortização constante – Parte 2
- ▶ Fluxo de caixa indireto



## ORATÓRIA

CARGA HORÁRIA: 30H

- ▶ Introdução
- ▶ Verbal e não verbal
- ▶ Preparação do discurso
- ▶ Estrutura do discurso
- ▶ Introdução impactante
- ▶ Desenvolvimento de argumentos
- ▶ Conclusão persuasiva
- ▶ Técnicas de memorização
- ▶ Uso de recursos audiovisuais
- ▶ Expressão corporal
- ▶ Improviso
- ▶ Feedback construtivo
- ▶ Falar para diferentes públicos
- ▶ Técnicas de argumentação e persuasão
- ▶ Técnicas de comunicação em grupo
- ▶ Uso do humor na oratória
- ▶ Técnicas de apresentação
- ▶ Como lidar com o medo
- ▶ Importância da voz
- ▶ Como preparar um discurso em equipe
- ▶ Técnicas de debate e discussão
- ▶ Plateias hostis
- ▶ Como usar história
- ▶ A importância da ética
- ▶ Finalizando seu curso



LEGENDA E DUBLAGEM:



APOSTILA ✓ MATERIAL DE APOIO ✓ ATIVIDADES ✓

# JORNALISMO

CARGA HORÁRIA: 75H

- ▶ Introdução
- ▶ Fontes de notícias
- ▶ Redação Jornalística - Parte I
- ▶ Redação Jornalística - Parte II
- ▶ Gêneros Jornalísticos - Reportagem
- ▶ Gêneros Jornalísticos - Entrevista
- ▶ Gêneros Jornalísticos - Editorial e Opinião
- ▶ Jornalismo Investigativo - Parte I
- ▶ Jornalismo Investigativo - Parte II
- ▶ Jornalismo digital
- ▶ Jornalismo de dados
- ▶ Ética e responsabilidade jornalística - Parte I
- ▶ Ética e responsabilidade jornalística - Parte II
- ▶ Jornalismo Esportivo
- ▶ Jornalismo cultural e entretenimento
- ▶ Jornalismo político
- ▶ Jornalismo econômico
- ▶ Jornalismo ambiental
- ▶ Jornalismo de guerra e conflito
- ▶ Fotojornalismo
- ▶ Jornalismo audiovisual - Parte I
- ▶ Jornalismo audiovisual - Parte II
- ▶ Jornalismo radiofônico
- ▶ Jornalismo investigativo na prática
- ▶ Jornalismo multimídia
- ▶ Cobertura de eventos ao vivo
- ▶ O futuro do jornalismo
- ▶ Jornalismo de soluções
- ▶ Ética na era digital
- ▶ Finalização

# AUXILIAR CORRETOR DE IMÓVEIS

CARGA HORÁRIA: 60H

- ▶ Introdução ao Mercado Imobiliário
- ▶ Papel e Responsabilidades do Corretor de Imóveis
- ▶ Documentação Necessária
- ▶ Fundamentos de vendas e negociação
- ▶ Marketing de vendas - Parte 1
- ▶ Marketing de vendas - Parte 2
- ▶ Copywriting para imobiliárias
- ▶ Visitas às propriedades
- ▶ Noções básicas de financiamento - Parte 01
- ▶ Noções básicas de financiamento - Parte 02
- ▶ Compras à vista
- ▶ Contrato de locação
- ▶ Como fazer o contrato
- ▶ Avaliação de propriedade
- ▶ Práticas de avaliação
- ▶ Como calcular a metragem de um imóvel - Parte 01
- ▶ Como calcular a metragem de um imóvel - Parte 02
- ▶ Noções de construções imobiliárias
- ▶ Prédios comerciais
- ▶ Prédios residenciais
- ▶ Investimentos imobiliários - Parte 01
- ▶ Investimentos imobiliários - Parte 2
- ▶ Uso de tecnologia no setor imobiliário - Parte 01
- ▶ Uso de tecnologia no setor imobiliário - Parte 02
- ▶ Porcentagem e comissionamento
- ▶ Gerenciamento de equipes
- ▶ Postura com o cliente
- ▶ Linguagem corporal
- ▶ Planejamento financeiro e comissões
- ▶ Revisão de pontos importantes



LEGENDA E DUBLAGEM:



APOSTILA ✓ MATERIAL DE APOIO ✓ ATIVIDADES ✓

# ESTOQUE E FATURAMENTO

CARGA HORÁRIA: 40H

- ▶ Introdução
- ▶ Classificação e categorização
- ▶ Métodos de controle de estoques
- ▶ Gestão Just in Time
- ▶ Estoque de segurança
- ▶ Tecnologias na gestão
- ▶ Logística e cadeia de suprimentos
- ▶ Previsão de demanda
- ▶ Reposição de estoque
- ▶ Auditoria e inventário
- ▶ Sistemas de informação gerencial (SIG)
- ▶ Gestão de fornecedores
- ▶ Política de preços e descontos no faturamento
- ▶ Faturamento eletrônico e nota fiscal eletrônica (NF-e)
- ▶ Análise de crédito e cobrança no faturamento
- ▶ Indicadores de desempenho em estoque e faturamento
- ▶ Controle de qualidade
- ▶ Estratégias de vendas e impacto no faturamento
- ▶ Compliance fiscal na emissão de notas fiscais
- ▶ Contabilidade
- ▶ Descarte de materiais
- ▶ Sustentabilidade na gestão de estoques
- ▶ Segurança no trabalho
- ▶ Negociação com fornecedores e clientes
- ▶ Contratos de fornecimento
- ▶ Prevenção de perdas
- ▶ Normas regulamentadoras
- ▶ Armazenamento de materiais
- ▶ Recebimento de materiais

LEGENDA E DUBLAGEM:



APOSTILA ✓ MATERIAL DE APOIO ✓ ATIVIDADES ✓

# PHOTOSHOP CC

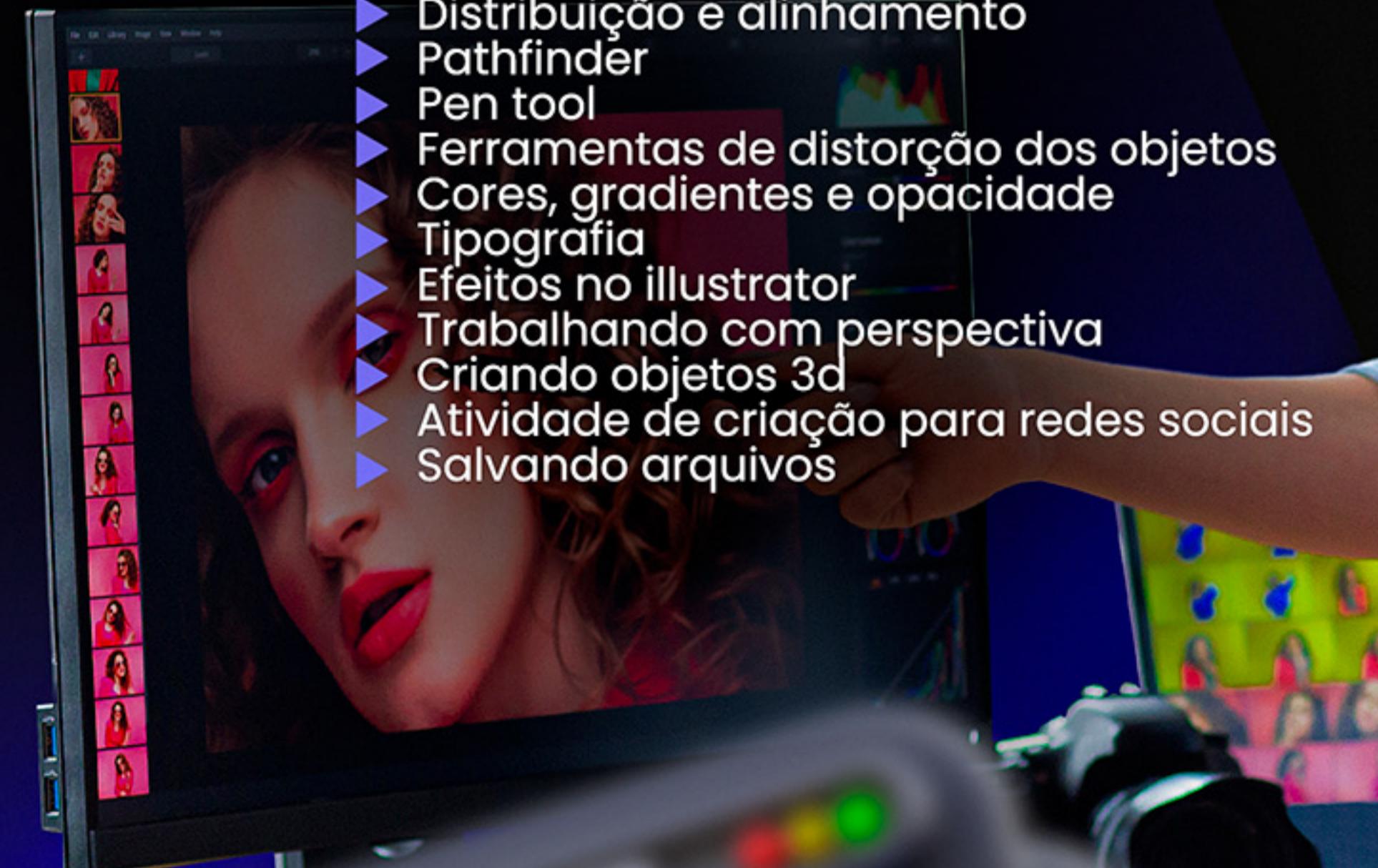
CARGA HORÁRIA: 22H

- ▶ O que é
- ▶ Baixando o photoshop
- ▶ Interface
- ▶ Novo arquivo
- ▶ Abrindo um arquivo
- ▶ Salvando em vários formatos
- ▶ O que é PSD
- ▶ Como importar imagem
- ▶ Camadas parte 1
- ▶ Camadas parte 2
- ▶ Cores
- ▶ Ferramenta texto
- ▶ Degradê
- ▶ Cortando imagem
- ▶ Justificando texto
- ▶ Arte digital parte 1
- ▶ Arte digital parte 2
- ▶ Arte digital parte 3
- ▶ Arte digital parte 4
- ▶ Capa facebook parte 1
- ▶ Capa facebook parte 2
- ▶ Capa facebook parte 3
- ▶ Capa facebook parte 4
- ▶ Stores Parte 1
- ▶ Stores Parte 2
- ▶ Stores parte 3
- ▶ Limpando pele
- ▶ Clareando dentes
- ▶ Mockup
- ▶ Máscara de corte
- ▶ Linhas guias
- ▶ Dicas
- ▶ Muro pintado
- ▶ Ferramenta caneta
- ▶ Ferramenta pincel
- ▶ Quanto cobrar
- ▶ Onde divulgar
- ▶ Desafio 01
- ▶ Desafio 02

# ILLUSTRATOR 2022

CARGA HORARIA: 6H

- ▶ Introdução ao Curso de Illustrator 2022
- ▶ Criando um documento
- ▶ Entendendo o Artbord
- ▶ Como configurar pranchetas
- ▶ Como navegar sobre a tela
- ▶ Atalhos e Movimentações
- ▶ Elementos vetoriais, shapes
- ▶ Preenchimento, contorno e traçado
- ▶ Layers, camadas
- ▶ Cortando e apagando objetos
- ▶ Distribuição e alinhamento
- ▶ Pathfinder
- ▶ Pen tool
- ▶ Ferramentas de distorção dos objetos
- ▶ Cores, gradientes e opacidade
- ▶ Tipografia
- ▶ Efeitos no illustrator
- ▶ Trabalhando com perspectiva
- ▶ Criando objetos 3d
- ▶ Atividade de criação para redes sociais
- ▶ Salvando arquivos



LEGENDA E DUBLAGEM:



# CRIAÇÃO DE APP ANDROID E IOS

CARGA HORÁRIA: 80H

- ▶ Conteúdo programático
- ▶ Introdução
- ▶ Configurações do ambiente
- ▶ Começando com React Native
- ▶ Aplicativo Expo
- ▶ Componentes Nativos - Parte I
- ▶ Componentes Nativos - Parte II
- ▶ StyleSheet
- ▶ Styled Components
- ▶ Tailwind CSS
- ▶ HOOKs
- ▶ Componentes personalizados
- ▶ Navegações entre telas
- ▶ FlatList e SectionList
- ▶ Consumo de API
- ▶ Banco de dados offline
- ▶ MySQL
- ▶ Firebase
- ▶ Reanimated
- ▶ Animatable
- ▶ Build APK
- ▶ Build Google Play
- ▶ Projeto final YouTube
- ▶ Dicas finais



# MONTAGEM E MANUTENÇÃO DE PC

CARGA HORÁRIA: 95H

- ▶ Introdução
- ▶ Hardware e Software
- ▶ Gabinete
- ▶ Placa Mãe
- ▶ Processador
- ▶ Placa de Vídeo
- ▶ Cooler e Water Cooler
- ▶ Memória RAM
- ▶ HDD, SSD e SSDNVMe
- ▶ Fonte de Alimentação
- ▶ Selo 80 Plus
- ▶ Placas de Rede
- ▶ Manutenção Preventiva de Software
- ▶ Ferramentas Necessárias para Manutenção
- ▶ Desmontagem de PC
- ▶ Ferramentas para Higienização
- ▶ Higienização Placa Mãe e Processador
- ▶ Higienização do Cooler
- ▶ Higienização da Memória RAM
- ▶ Higienização de Unidade de Armazenamento
- ▶ Higienização de Fonte de Alimentação
- ▶ Higienização de gabinete
- ▶ Limpeza em Placa de Vídeo
- ▶ Higienização de Placa de Rede
- ▶ Remontagem de PC
- ▶ Desmontagem de Notebook
- ▶ Higienização da Placa Mãe
- ▶ Higienização de Memoria Ram
- ▶ HD Mouse USB de notebook
- ▶ Higienização de Cooler
- ▶ DVD-ROM Conector de carga
- ▶ Higienização de placa de rede
- ▶ Wireless do notebook



- ▶ Higienização de Tela
- ▶ Higienização do tampo externo do notebook
- ▶ Remontagem de Notebook
- ▶ Teste de Equipamentos
- ▶ Tipos de Testes
- ▶ Teste em Fonte de Alimentação
- ▶ Teste de fonte em funcionamento
- ▶ Teste placa mãe
- ▶ Teste HDD e SSD
- ▶ Teste CPU e memória RAM
- ▶ O que realmente é uma formatação de computadores
- ▶ Formatação Física de um Computador
- ▶ Escolha de um sistema operacional
- ▶ Escolha de Programas
- ▶ Pedidos dos clientes (como lidar)
- ▶ Elaborando uma lista base para instalação de programas
- ▶ O que é BIOS
- ▶ O que podemos configurar na Bios
- ▶ O que é Boot
- ▶ Configurando a BIOS
- ▶ Data Hora BOOT (Prática)
- ▶ Introdução à Formatação
- ▶ Backup de Drivers
- ▶ Backup de Drivers com HDD Externo
- ▶ Pendrive DVD bootável Parte - I
- ▶ Pendrive Bootável - Parte II
- ▶ Configuração de Boot
- ▶ Configuração através da bios
- ▶ Formatação Completa
- ▶ Instalação de programas pós formatação

LEGENDA E DUBLAGEM:



# SEGURANÇA NA INTERNET

CARGA HORÁRIA: 20H

- ▶ O que é Segurança da Informação?
- ▶ Pilares da Segurança da informação
- ▶ O que é Software?
- ▶ O que é Internet?
- ▶ Entendendo a estrutura
- ▶ Como a internet funciona?
- ▶ Protocolo HTTP
- ▶ Certificados de Segurança
- ▶ SSL E TLS
- ▶ Custos da segurança
- ▶ O que é uma vulnerabilidade?
- ▶ Tipos de vulnerabilidades
- ▶ Vulnerabilidades comuns
- ▶ O que é um ataque/invasão?
- ▶ Termos
- ▶ Vírus e Worms
- ▶ Backdoors
- ▶ Cavalos de troia (Trojan)
- ▶ Ransomwares
- ▶ Rootkits
- ▶ Segurança com computadores
- ▶ Segurança com redes e cuidados gerais
- ▶ Firewall
- ▶ Criptografia
- ▶ Redes sem fio
- ▶ Redes públicas
- ▶ Segurança de dispositivos móveis
- ▶ Privacidade
- ▶ Cookies, links e propagandas
- ▶ Engenharia social
- ▶ Furtos de Identidade e Dados Pessoais
- ▶ Venda de dados pessoais
- ▶ Internet Banking
- ▶ Man in the Middle
- ▶ Distribuição de arquivos
- ▶ Controle de acesso no sistema
- ▶ Gerenciamento de senhas
- ▶ Registro de eventos
- ▶ Elaboração de senhas
- ▶ Testando senhas
- ▶ Finalização do curso

# LINUX

CARGA HORÁRIA: 3H

- ▶ Software e Software Livre
- ▶ Sistemas Operacionais
- ▶ O que é Linux?
- ▶ Distribuições
- ▶ Instalando o Virtual Box
- ▶ Instalação do Linux
- ▶ Pós Instalação
- ▶ Modo gráfico e modo texto
- ▶ Personalizando a interface
- ▶ Usando o Linux Mint
- ▶ Comandos Essenciais
- ▶ Conhecendo o APT
- ▶ Comandos de gerenciamento de diretórios – pt.1
- ▶ Comandos de gerenciamento de arquivos – pt.2
- ▶ Visualização de textos
- ▶ Editores nano e vi
- ▶ Referência Global
- ▶ Filtros em modo texto
- ▶ Redirecionamento e Pipe
- ▶ Redirecionamento
- ▶ Pipe
- ▶ Tee
- ▶ Usando filtros em saídas
- ▶ Informações do sistema
- ▶ Obtendo ajuda
- ▶ Comandos diversos
- ▶ Comandos diversos 2
- ▶ Compactando arquivos .zip
- ▶ Compactando arquivos .tar
- ▶ Comandos de Redes
- ▶ Comandos para manipulação de Usuários
- ▶ Comandos para manipulação de Grupos
- ▶ Permissões de acesso
- ▶ Chown
- ▶ Chgrp
- ▶ Chmod e Modo de permissão octal
- ▶ Modo CLI e Multiplos terminais
- ▶ Instalando de outras fontes
- ▶ Conceito de serviços
- ▶ Administrando serviços
- ▶ Agendamento de tarefas

LEGENDA E DUBLAGEM:



APOSTILA ✓ MATERIAL DE APOIO ✓ ATIVIDADES ✓



# EDIÇÃO DE VÍDEO PREMIERE

CARGA HORÁRIA: 13H

- ▶ Introdução
- ▶ Conhecendo a ferramenta
- ▶ Timeline - Parte 1
- ▶ Timeline - Parte 2
- ▶ Cortes - Parte 1
- ▶ Cortes - Parte 2
- ▶ Segredos escondidos no Premiere
- ▶ Marcações
- ▶ Editando clipe
- ▶ Animação alpha
- ▶ Movimento e efeito
- ▶ Efeito fotográfico
- ▶ Lumetri color
- ▶ Chroma key
- ▶ Fundo animado
- ▶ Transição de áudio
- ▶ Delay do áudio
- ▶ Efeito Flanger
- ▶ Velocidade e duração
- ▶ Photoshop na edição
- ▶ Adicionando créditos e textos em movimentos
- ▶ Legenda
- ▶ Subclips
- ▶ Multicâmera
- ▶ Efeito mirror
- ▶ Efeito tinta
- ▶ Transição de vídeo
- ▶ Importar vídeos
- ▶ Slides com fotos - Parte 1
- ▶ Slides com fotos - Parte 2
- ▶ Background
- ▶ Legenda nos vídeos
- ▶ Cortes em clipes - Parte 1
- ▶ Cortes em clipes - Parte 2
- ▶ Cortes em clipes - Parte 3
- ▶ Efeito telefone - Parte 1
- ▶ Entrevista - Parte 1
- ▶ Entrevista - Parte 2
- ▶ Plugins - Parte 1
- ▶ Plugins - Parte 2
- ▶ Storytelling
- ▶ Clipe - Parte 1
- ▶ Clipe - Parte 2
- ▶ Efeito telefone - Parte 2
- ▶ Clipe - Parte 3

# EXCEL BÁSICO E AVANÇADO

CARGA HORÁRIA: 26H

- ▶ Introdução ao Excel: Requisitos do Sistema
- ▶ Acesso ao Software, Interface e Saindo do Excel
- ▶ Office Online
- ▶ Criando e Salvando uma Planilha
- ▶ Conceito de Planilha Eletrônica e Pasta de Trabalho
- ▶ Fontes
- ▶ Alinhamento
- ▶ Linhas e colunas
- ▶ Formato das Células e Tipos de Dados
- ▶ Operadores Matemáticos e Cálculos Básicos
- ▶ Inserção de Imagens
- ▶ Trabalhando com Formas e Ícones
- ▶ Formatos de arquivo – Salvar como e Impressão
- ▶ Exercício prático com operadores matemáticos
- ▶ Movimentação do Cursor pelo Teclado
- ▶ Copiando, recortando, colando dados
- ▶ Distribuindo dados na planilha
- ▶ Criando Planilhas com Tipos de Dados Variados
- ▶ Criando Fórmulas no Excel: Fórmulas Conceito
- ▶ Fórmulas Básicas I
- ▶ Exercício com Fórmulas Básicas I
- ▶ Exercício com operadores matemáticos II
- ▶ Desfazer Conteúdos
- ▶ Classificação
- ▶ Conectando planilhas
- ▶ Filtro
- ▶ Formatação Condicional
- ▶ Criando Formatação Condicional I
- ▶ Criando Formatação Condicional II
- ▶ Fórmulas Avançadas: Função “SE” - Conceito
- ▶ Criando Função “SE”
- ▶ Exercício com função “SE”
- ▶ Congelar Painéis
- ▶ Compartilhando e protegendo uma Pasta de Trabalho
- ▶ Cont. SE
- ▶ Fórmulas Avançadas III Procv - Conceito
- ▶ Criação de Planilhas com Procv I
- ▶ Gráficos no Excel

LEGENDA E DUBLAGEM:





- ▶ O que é Javascript
- ▶ Instalando as ferramentas
- ▶ Primeiros comandos em JS
- ▶ Variável e recuperando valor
- ▶ Pegando valor do input html
- ▶ Mudando a cor do texto
- ▶ Mudando a imagem ao clicar
- ▶ Função ao carregar página
- ▶ SetInterval
- ▶ Calculadora parte 01
- ▶ Calculadora parte 02
- ▶ WhatsApp ícone com JS
- ▶ WhatsApp ícone JS parte 02
- ▶ Bloqueando clique do mouse
- ▶ Documentação js



- ▶ Introdução
- ▶ O que é nuvem?
- ▶ Conhecendo recursos
- ▶ Criando uma conta
- ▶ Conhecendo a interface do google drive
- ▶ Conceitos básicos sobre o documento do google



- ▶ Introdução
- ▶ Sistema operacional
- ▶ Menu inicial
- ▶ Atualização
- ▶ Click
- ▶ Configurações
- ▶ Caixa alta
- ▶ Teclas de atalho
- ▶ Opção de desligamento
- ▶ Área de trabalho
- ▶ Abrir aplicações
- ▶ Pastas e subpastas
- ▶ Menus que tem dentro da pasta
- ▶ Personalizar o menu inicial
- ▶ Barra de tarefa
- ▶ Barra de tarefa parte 2
- ▶ Multitarefas
- ▶ Área de trabalho virtual
- ▶ Explorador de arquivo
- ▶ Lixeira
- ▶ Botão ligar e desligar
- ▶ Guia exibir
- ▶ Propriedade de arquivo
- ▶ Copiar, colar, mover etc
- ▶ Dispositivo de armazenamento externo
- ▶ Pastas e arquivos
- ▶ Menu de alterações de pasta
- ▶ Compactar e descompactar
- ▶ Personalizar os ícones
- ▶ Ondrive
- ▶ Criando conta no ondrive
- ▶ Configurando o OnDrive
- ▶ Sincronizando com o OneDrive Parte 2
- ▶ Conectando com a Internet
- ▶ Conhecendo o Navegador Edge
- ▶ Navegando em Janelas e Abas
- ▶ Hub Favoritos
- ▶ Utilizando a Lista de Leitura
- ▶ Hub Histórico

- ▶ Download de Arquivos
- ▶ Notas nas Páginas
- ▶ Configurações e Extensões
- ▶ Aplicativo Pessoas
- ▶ Aplicativo E-mail
- ▶ Aplicativo E-mail Parte 2
- ▶ Aplicativo Calendário
- ▶ Aplicativo Mapa
- ▶ Aplicativo Fotos
- ▶ Aplicativo Clima
- ▶ Aplicativo Filmes e TV
- ▶ Aplicativo Música
- ▶ Alarme, Calculadora e Captura de Tela
- ▶ Instalando Aplicativos da Loja do Windows
- ▶ Instalando Aplicativos da Web
- ▶ Definir Aplicativo Padrão
- ▶ Configurando Privacidade e Permissões
- ▶ Configurar Notificações
- ▶ Visão Geral e Pesquisa Usando a Cortana
- ▶ Cortana com Comandos de Voz
- ▶ Sincronizando seu Telefone
- ▶ Começar no Celular e Terminar no PC
- ▶ Alterando o Tela de Fundo
- ▶ Tela de Bloqueio
- ▶ Alterar o Tema
- ▶ Vídeo e Áudio
- ▶ Armazenamento e Energia
- ▶ Impressora
- ▶ Mouse
- ▶ Digitação
- ▶ Backup Completo
- ▶ Backup com Histórico de Arquivos
- ▶ Atualização do Windows e Windows Defender
- ▶ Entendendo as Contas de Usuários
- ▶ Criando Contas de Usuários
- ▶ Opções de Entrada e Quiosque
- ▶ Contas Familiares
- ▶ Compartilhamento Rede Local
- ▶ Compartilhamento via Bluetooth
- ▶ Facilidades de Acesso
- ▶ Hora e Idioma
- ▶ Acesso Rápido das Configurações
- ▶ Gerenciador de Tarefas
- ▶ Soluções de Problemas
- ▶ Apresentação
- ▶ Menu Inicial
- ▶ Central de Ações
- ▶ Cortana x Barra de Pesquisa
- ▶ Pesquisa e Fontes
- ▶ Assistente de Foco e Mais
- ▶ Dicas
- ▶ Windows Sandbox

LEGENDA E DUBLAGEM:



# MICROSOFT WORD

CARGA HORÁRIA: 18H

- ▶ Navegação Básica
- ▶ Criando um novo documento / Alinhamento básico
- ▶ Edição básica de texto / Área de transferência
- ▶ Utilizando o teclado para seleção e movimentação no texto
- ▶ Localizando textos
- ▶ Realce e ir para
- ▶ Substituindo textos
- ▶ Formatação de textos
- ▶ Instalando novas fontes
- ▶ Formatação de Parágrafos
- ▶ Tabulação
- ▶ Copiando formatações
- ▶ Barra diga-me
- ▶ Utilizando estilos
- ▶ Atualizando e excluindo estilos
- ▶ Layout de página
- ▶ Texto em colunas
- ▶ Tabelas
- ▶ Tabelas
- ▶ Tabelas - Desenhando tabelas
- ▶ Ferramentas de revisão
- ▶ Ferramentas de revisão - continuação
- ▶ Impressão
- ▶ Marcadores e numeração
- ▶ Cabeçalho e rodapé
- ▶ Seções
- ▶ Criando um índice (Sumário)
- ▶ Trabalhando com imagens
- ▶ Trabalhando com imagens - continuação
- ▶ Marca d'água
- ▶ Trabalhando com formas, ícones e modelos 3D
- ▶ Trabalhando com caixas de texto
- ▶ Inserindo e editando gráficos
- ▶ Criando uma Mala direta para impressão
- ▶ Mala direta via e-mail
- ▶ Utilizando o Onedrive
- ▶ Criando formulários automatizados
- ▶ Criando formulários automatizados - continuação
- ▶ Trabalhando com macros VBA
- ▶ Enviando somente os dados do formulário por e-mail

# POWER POINT

CARGA HORÁRIA: 20H

- ▶ Apresentação Pessoal e do Curso
- ▶ Apresentação
- ▶ Anotações e Comentários
- ▶ Seções de slide e suas funções com clique do botão direito do mouse
- ▶ Funções com clique do botão direito do mouse no slide
- ▶ Funções com o clique do botão direito do mouse dentro da caixa de texto no slide
- ▶ Formatação de imagem.
- ▶ Guia Arquivo
- ▶ Guia Página Inicial
- ▶ Guia Inserir
- ▶ Tabelas
- ▶ Gráfico
- ▶ Inserir Vídeo
- ▶ Guia Design
- ▶ Guia Transições
- ▶ Guia Animações
- ▶ Guia Apresentação de Slides
- ▶ Guia Revisão
- ▶ Guia Exibir
- ▶ Montando Slide Parte 1
- ▶ Montando Slide Parte 2
- ▶ Exercícios acompanhado
- ▶ Exercícios acompanhado
- ▶ Exercícios (Dia das Crianças)
- ▶ Exercícios (Dia das Crianças) Resolvido

LEGENDA E DUBLAGEM:



# COREL DRAW X8

CARGA HORÁRIA: 30H

- ▶ Nova tela de boas vindas
- ▶ Começando no corel
- ▶ Barra de ferramentas
- ▶ Preenchimento e contorno
- ▶ Rotacionar objetos
- ▶ Salvar objetos
- ▶ Importar arquivos vetorizados
- ▶ Trabalhando com textos
- ▶ Instalando fontes
- ▶ Finalizando a frente do cartão de visitas
- ▶ Trabalhando com páginas
- ▶ Margem de segurança e sangria
- ▶ Brands of the world
- ▶ Free images
- ▶ Conversão de bitmap
- ▶ Soldar / aparar / Intersecção
- ▶ Powerclip
- ▶ Powerclip (continuação)
- ▶ Transparência
- ▶ Ajuste de imagem
- ▶ Bordas arredondadas
- ▶ Removendo fundo de imagens
- ▶ Desenvolvendo o panfleto Parte 1
- ▶ Desenvolvendo o panfleto Parte 2
- ▶ Fechando o arquivo em CMYK
- ▶ Coletar para impressão
- ▶ Texto em curvas
- ▶ Exportando para PDF
- ▶ Impressão convencional
- ▶ Sangria
- ▶ Impressão em PB
- ▶ Impressão em duas cores
- ▶ Vetorização automática
- ▶ Finalizando o logotipo
- ▶ Vetorização manual
- ▶ Criando uma faca de impressão
- ▶ Aplicando preenchimento gradiente
- ▶ Efeito de contorno
- ▶ Criando uma tabela
- ▶ Código de barras
- ▶ QR Code
- ▶ Preenchimentos
- ▶ Misturar
- ▶ Extrusão
- ▶ Distorção
- ▶ Efeitos de bitmap
- ▶ Ferramentas para mesa digitalizadora
- ▶ Dicas extras

# COMO SER UM YOUTUBER

CARGA HORÁRIA: 4H

- ▶ Introdução como ser um youtube
- ▶ Como criar o canal
- ▶ Como personalizar o canal
- ▶ Configurações adicionais
- ▶ Vinheta
- ▶ Tipos de canais (comédia etc)
- ▶ Formato do vídeo o que colocar na edição
- ▶ Cenários
- ▶ Câmeras recomendadas
- ▶ Iluminação
- ▶ Microfone
- ▶ Programas de edição simples
- ▶ Programas de edição complexo
- ▶ Editando no celular
- ▶ Criar thumbnail dos vídeos
- ▶ Gravar tela do celular
- ▶ Gravar tela do computador
- ▶ Usando fundo verde
- ▶ Roteiro e usar apps de roteiro
- ▶ Dicas do que colocar na descrição
- ▶ Quantos vídeos enviar por dia + bloquear comentários
- ▶ Subindo um vídeo do zero e dicas

LEGENDA E DUBLAGEM:



# BLENDER 3D

CARGA HORÁRIA: 100H

- ▶ Introdução
- ▶ Configuração e Interface do Blender
- ▶ Controles de navegação e vistas
- ▶ Alterando hotkeys e explicando funções addons
- ▶ Snap, proportional editing
- ▶ Blocagem torre
- ▶ Modelagem destrutiva X não destrutiva.
- ▶ Array
- ▶ Array exercícios
- ▶ Radial array
- ▶ Boolean e Bevel
- ▶ Introdução à texturas
- ▶ Mirror e importância do empty
- ▶ Screw
- ▶ Aplicando Array, Screw e Curve
- ▶ Edge Split, Solidify, Array
- ▶ Introdução à Topologia
- ▶ Ótimas dicas para topologia de esferas
- ▶ Topologia de Objetos
- ▶ Modelagem e Topologia Logo
- ▶ Aplicando Booleans e Cenário Espn
- ▶ Texturização Avançada Espn
- ▶ Introdução a Câmeras e Conceito de Luz
- ▶ Conceitos básicos de renderização
- ▶ Animação de objetos
- ▶ Montando seu vídeo e exportando em diferentes formatos
- ▶ Modelagem de produtos - P1
- ▶ Modelagem de Produtos - P2
- ▶ Uv mapping e texturas dos produtos
- ▶ Blocagem cenário
- ▶ Blocagem e primeiros refinamentos cenários
- ▶ Assets na mesa e refinamentos
- ▶ Simulação Rigid Body e Finalizando Modelagem
- ▶ Finalizando Detalhes da Modelagem
- ▶ Finalizando Plantas e Iniciando Texturas - Parte 1
- ▶ Finalizando Plantas e Iniciando Texturas - Parte 2
- ▶ Texturização do Cenário
- ▶ Texturização e Iluminação do Projeto
- ▶ Agradecimentos, Tirando Render e Mostrando Sites para Portifólio
- ▶ Bônus Texturização Avançada Gameboy
- ▶ Bônus melhorando iluminação projeto cenário e game boy

# ACCESS 2016

CARGA HORÁRIA: 20H

- ▶ Introdução
- ▶ Conhecendo o programa
- ▶ Criando novo banco de dados
- ▶ Deletando linhas e colunas
- ▶ Filtro
- ▶ Recursos do access
- ▶ Criando nova tabela
- ▶ Criando menu Parte 1
- ▶ Criando menu Parte 2
- ▶ Criando menu Parte 3
- ▶ Criando menu Parte 4
- ▶ Criando menu Parte 5
- ▶ Criando menu Parte 6
- ▶ Criando menu Parte 7
- ▶ Criando menu Parte 8
- ▶ Criando menu Parte 9
- ▶ Criando menu Parte 10
- ▶ Criando menu Parte 11
- ▶ Botão concluir
- ▶ Linkando menu com formulário
- ▶ Tela de cadastros
- ▶ Tela de cadastros parte 2
- ▶ Botão deletar
- ▶ Botão de pesquisa
- ▶ Linkando ao menu e botão fechar
- ▶ Formulário novo produto
- ▶ Página de produtos
- ▶ Arrumando formulário
- ▶ Criando campo de pesquisa avançado
- ▶ Criando botão delete parte 1
- ▶ Criando botão delete parte 2
- ▶ Criando botão delete parte 3
- ▶ Tela dos produtos
- ▶ Tela de produtos botão delete
- ▶ Desafio

# CANVA

CARGA HORÁRIA: 30H

- ▶ O que é canva e como se cadastrar
- ▶ Canva pago e canva grátis diferenças
- ▶ Salvando seus arquivos
- ▶ Explorando as galerias de fotos
- ▶ Subindo imagens e arquivos para o canva
- ▶ Criando um panfleto para stories
- ▶ Criando um logotipo
- ▶ Criando um post para instagram
- ▶ Criando um currículo
- ▶ Criando um cardápio digital
- ▶ Criando um certificado
- ▶ Criando um cartão de visita
- ▶ Criando um vídeo
- ▶ Criando um mockup
- ▶ Criando website



LEGENDA E DUBLAGEM:



# PROGRAMAÇÃO DE SITES WORDPRESS

CARGA HORÁRIA: 10H

- ▶ Introdução
- ▶ Instalação
- ▶ Painel visão geral
- ▶ Instalando tema
- ▶ Instalando plugins
- ▶ Atualizações
- ▶ Personalizando tema
- ▶ Criando páginas
- ▶ Criando posts
- ▶ Mídias
- ▶ Traduzindo plugins e temas
- ▶ Definindo página inicial do site
- ▶ Editor de páginas e slide
- ▶ Rodapé do site e continuando a edição da página
- ▶ Como criar menu
- ▶ Colocar menu no rodapé e finalizando o rodapé
- ▶ Instalando chatonline
- ▶ Colocando vídeos do youtube nas páginas
- ▶ Cadastrando um usuário
- ▶ Plugin da loja virtual visão geral
- ▶ SEO das páginas
- ▶ Formulários de contato
- ▶ Comentários o que são
- ▶ Cadastrando um produto na loja
- ▶ Configurações avançadas do wordpress
- ▶ Dicas de quanto cobrar por um site
- ▶ Terminando nosso site

# BITCOIN

CARGA HORÁRIA: 2H

- ▶ 01Introdução
- ▶ 02Características
- ▶ 03Como criar sua carteira
- ▶ 04Como comprar bitcoin
- ▶ 05Como fazer uma transação
- ▶ 06Mineração
- ▶ 07Riscos
- ▶ 08Como ver o histórico
- ▶ 09Aula final

# INDESIGN

CARGA HORÁRIA: 20H

- ▶ Interface
- ▶ Como funciona o InDesign
- ▶ Criando um novo documento
- ▶ Criação de panfleto
- ▶ Páginas e layout
- ▶ Texto e fonte
- ▶ Encadeamento de texto
- ▶ Notas de rodapé
- ▶ Objetos (Importação)
- ▶ Objetos (Posicionamento)
- ▶ Estilos de caractere
- ▶ Estilos de parágrafo
- ▶ Desenho e pintura parte 01
- ▶ Desenho e pintura parte 02
- ▶ Desenho e pintura parte 03
- ▶ Desenho e pintura parte 04
- ▶ Efeitos
- ▶ Criação de tabela
- ▶ Estilos de célula
- ▶ Estilos de tabela
- ▶ Criação de folder parte 01
- ▶ Criação de folder parte 02
- ▶ Criação de folder parte 03
- ▶ Criação de livro parte 01
- ▶ Criação de livro parte 02
- ▶ Criação de livro parte 03
- ▶ Criação de revista parte 01
- ▶ Criação de revista parte 02
- ▶ Criação de revista parte 03
- ▶ Criação de revista parte 04
- ▶ Criação de jornal parte 01
- ▶ Criação de jornal parte 02
- ▶ Criação de jornal parte 03
- ▶ Criação de jornal parte 04
- ▶ Criação de jornal parte 05
- ▶ Criação de jornal parte 06
- ▶ Criação de jornal parte 07
- ▶ Criação de jornal parte 08
- ▶ Criação de jornal parte 09
- ▶ Criação de jornal parte 10
- ▶ Criação de jornal parte 11
- ▶ Criação de jornal parte 12
- ▶ Criação de jornal parte 13
- ▶ Configurações de impressão
- ▶ Exportação e publicação

LEGENDA E DUBLAGEM:

APOSTILA ✓ MATERIAL DE APOIO ✓ ATIVIDADES ✓

# INTRODUÇÃO A INFORMÁTICA

CARGA HORÁRIA: 1H

- ▶ Introdução a Informática

# 3D STUDIO MAX BÁSICO

CARGA HORÁRIA: 21H

- ▶ Introdução
- ▶ Alinhamento e espelhamento de Objetos
- ▶ Alinhamento e espelhamento de Objetos parte II
- ▶ Modificadores 3D
- ▶ Primeira Dica
- ▶ Objetos e seus componentes
- ▶ Métodos de visualização
- ▶ Grupos e parentescos
- ▶ Clones de objetos
- ▶ Objetos parâmetros, objetos editáveis
- ▶ Elementos de seleção para linhas
- ▶ Ferramentas de edição
- ▶ Operações booleanas com linhas
- ▶ Textos 2D e extrusões
- ▶ Como navegar dentro dos documentos
- ▶ Ferramentas e dicas de como baixar
- ▶ Interface
- ▶ Abas de projetos
- ▶ Coordenadas, seleção e transformação
- ▶ Criação de modificação de objetos primitivos
- ▶ Sobre os objetos primitivos e Splines (Final)



LEGENDA E DUBLAGEM:



APOSTILA ✓ MATERIAL DE APOIO ✓ ATIVIDADES ✓

# AFTER EFFECTS

CARGA HORÁRIA: 15H

- ▶ Introdução
- ▶ Conhecendo o programa
- ▶ Composição
- ▶ Importando arquivos
- ▶ 3 Funções importantes no after
- ▶ Trabalhando com posição de objeto
- ▶ Trabalhando com escala de objetos
- ▶ Trabalhando com opacidade
- ▶ Trabalhando com rotação de objeto
- ▶ Trabalhando com a ferramenta texto
- ▶ Ferramentas importantes
- ▶ Iniciando o nosso projeto
- ▶ Criando um roteiro para o comercial
- ▶ Gravando a voz e a música de fundo
- ▶ Arquivos do nosso projeto
- ▶ Projetinho Parte 01
- ▶ Projetinho Parte 02
- ▶ Projetinho Parte 03
- ▶ Projetinho Parte 04
- ▶ Projetinho Parte 05
- ▶ Projetinho Parte 06
- ▶ Projetinho Parte 07
- ▶ Projetinho Parte 08
- ▶ Projetinho Parte 09
- ▶ Projetinho Parte 10
- ▶ Projetinho Parte 11
- ▶ Renderizando um projeto de forma simples
- ▶ Tirando tela verde
- ▶ Réguas e Linhas
- ▶ Efeito sonoro como usar
- ▶ Transição tirando fundo verde
- ▶ Vídeo para Stores Parte 1
- ▶ Vídeo para Stores Parte 2
- ▶ Vídeo para Stores Parte 3
- ▶ Vídeo dentro do computador (Green Screen)
- ▶ Transição parte 1
- ▶ Aula final e atividade
- ▶ Atividade 01
- ▶ Atividade 02
- ▶ Atividade 03
- ▶ Atividade 04
- ▶ Atividade 05
- ▶ Atividade 06
- ▶ Atividade 07

- ▶ Atividade 08
- ▶ Atividade 09
- ▶ Atividade 10
- ▶ Atividade 11
- ▶ Atividade 12
- ▶ Atividade 13
- ▶ Atividade 14
- ▶ Atividade 15
- ▶ Atividade 16
- ▶ Atividade 17
- ▶ Atividade 18
- ▶ Atividade 19
- ▶ Atividade 20
- ▶ Atividade 21
- ▶ Atividade 22
- ▶ Atividade 23
- ▶ Atividade 24
- ▶ Atividade 25
- ▶ Atividade 26
- ▶ Atividade 27
- ▶ Atividade 28
- ▶ Atividade 29
- ▶ Atividade 30
- ▶ Atividade 31
- ▶ Atividade 32
- ▶ Atividade 33
- ▶ Atividade 34
- ▶ Atividade 35
- ▶ Atividade 36
- ▶ Atividade 37
- ▶ Atividade 38
- ▶ Atividade 39
- ▶ Atividade 40
- ▶ Atividade 41
- ▶ Atividade 42
- ▶ Atividade 43
- ▶ Atividade 44
- ▶ Atividade 45
- ▶ Atividade 46
- ▶ Atividade 47
- ▶ Atividade 48
- ▶ Atividade 49



## GOOGLE ADWORDS

CARGA HORÁRIA: 1H

## CRIAÇÃO DE LOJA VIRTUAL

CARGA HORÁRIA: 4H

- ▶ Aprendendo tudo sobre adwords



CARGA HORÁRIA: 10H

- ▶ Introdução
- ▶ Algorítmos e estrutura de dados
- ▶ Modelagem do problema
- ▶ Operadores relacionais
- ▶ Operadores aritméticos e operadores de atribuição
- ▶ Operadores lógicos
- ▶ Operadores de incremento, decremento e variáveis
- ▶ Estruturas de controle sequencial, condicional e de repetição
- ▶ Desvio condicional simples e composto
- ▶ Laços de repetição
- ▶ Matemática básica 01
- ▶ Matemática básica 02
- ▶ Exercício - Criar um algoritmo de reajuste salarial
- ▶ Vetores e matrizes
- ▶ Objetos
- ▶ Desafio final

- ▶ Introdução ao projeto
- ▶ O que precisa para criar, hospedagem etc
- ▶ Instalando o wordpress
- ▶ Configurando plugins
- ▶ Instalando temas
- ▶ Configurando layout do tema e menu
- ▶ Continuação layout e instalando plugin de pagamento
- ▶ Cadastrando as informações da loja, pagamento etc
- ▶ Cadastrando categorias de produtos
- ▶ Cadastrando produtos
- ▶ Cadastrando variações de produtos
- ▶ Informações gerais de venda e cupom
- ▶ Relatórios para ajudar na venda
- ▶ Como divulgar seu serviço de criação de loja
- ▶ Prefixo nas tabelas
- ▶ Integração com os correios

## SKETCHUP

CARGA HORÁRIA: 12H

- ▶ Introdução
- ▶ Novo projeto
- ▶ Levantando paredes
- ▶ Apresentando ferramentas
- ▶ Cozinha
- ▶ Quarto
- ▶ Dicas
- ▶ Nova casa
- ▶ Criando portas
- ▶ Pintando a parede
- ▶ Ware House
- ▶ Porta da frente e pátio
- ▶ Mobilizando casa parte 1
- ▶ Mobilizando casa parte 2
- ▶ Mobilizando casa parte 3
- ▶ Importando arquivos
- ▶ Texto 3D
- ▶ Vray
- ▶ Vray parte 2
- ▶ Vray parte 3
- ▶ Animação
- ▶ Importando do CAD
- ▶ Modelando armário
- ▶ Funções visualizar
- ▶ Desafio 01
- ▶ Desafio 02
- ▶ Desafio 03
- ▶ Desafio 04
- ▶ Desafio 05
- ▶ Desafio 06

LEGENDA E DUBLAGEM:



# AUTOCAD 2D E 3D

CARGA HORÁRIA: 50H

- ▶ Introdução ao Autocad
- ▶ Área de Trabalho
- ▶ Abrindo ou criando um novo projeto
- ▶ Visualização 2D e 3D
- ▶ Coordenadas e Plano Cartesiano
- ▶ Eixo x e y
- ▶ Ferramentas de Seleção
- ▶ Ferramenta de Ciclo Seleção
- ▶ Entrada Dinâmica
- ▶ Configurando as unidades de medida
- ▶ Criando Linhas
- ▶ Rotacionar Objetos
- ▶ Linhas e Polilinhas
- ▶ Trabalhando com raios
- ▶ Criando Círculos
- ▶ Trabalhando com arcos
- ▶ Trabalhando com retângulos
- ▶ Editando vértices
- ▶ Configuração de Polilinhas
- ▶ Convertendo linha em polilinha
- ▶ Splines
- ▶ Mover e rotacionar objetos
- ▶ Escala
- ▶ Estendendo e aparando linhas
- ▶ Deslocamento
- ▶ Paredes
- ▶ Deslocando objetos unidos
- ▶ Espelhamento
- ▶ Ferramenta de arredondamento de cantos
- ▶ Ferramenta de chanfro
- ▶ Ferramenta de Esticar
- ▶ Blocos
- ▶ Hachura
- ▶ Preenchimento de Gradiente
- ▶ Textos
- ▶ Inserindo cotas para medir áreas
- ▶ Configurando estilo de cotas
- ▶ Pontos de referência no desenho
- ▶ Área e Perímetro
- ▶ Painel de propriedades
- ▶ Camadas
- ▶ Propriedades de camadas
- ▶ Criando nova camada
- ▶ Associando objetos a camada
- ▶ Incorporando objetos ao projeto
- ▶ Tamanhos e medidas
- ▶ Escala por referência
- ▶ Formatos de Folhas
- ▶ Layout para impressão
- ▶ Viewports
- ▶ Criar um projeto arquitetônico
- ▶ Posicionando os móveis no projeto
- ▶ Configurando a folha de impressão
- ▶ Criando as viewports
- ▶ Escalando o desenho
- ▶ Criando Legendas
- ▶ Aplicando as cotas
- ▶ Criando o arquivo pdf

# MANUTENÇÃO DE CELULAR BÁSICO AO AVANÇADO

CARGA HORÁRIA: 50H

- ▶ Tudo sobre o treinamento - Introdução e Apresentação
- ▶ Conhecendo a apostila - Introdução e Apresentação
- ▶ Principais peças de estoque
- ▶ Peças Originais
- ▶ Coisas que você precisa saber
- ▶ Tipos de defeitos
- ▶ Sistema de ordem de serviço
- ▶ Como consultar o IMEI
- ▶ Documentação necessária para abrir uma assistência
- ▶ Abrindo uma ordem de serviço
- ▶ Ética profissional
- ▶ Como preparo a ponta para micro-soldagens
- ▶ Como limpar o ferro de solda rapidamente
- ▶ Conhecendo alguns componentes: Termistor
- ▶ Conhecendo alguns componentes: Capacitor
- ▶ Conhecendo alguns componentes: Diodo Zener e diodo comum
- ▶ Conhecendo alguns componentes: Filtro
- ▶ Conhecendo alguns componentes: Bobina
- ▶ Conhecendo alguns componentes: Resistor
- ▶ Entendendo coisas na placa
- ▶ Teste básico, diodo, capacitor, bateria e bobina
- ▶ Apresentação da fonte de alimentação
- ▶ Como ativar bateria pela fonte de alimentação
- ▶ Álcool isopropílico ou Thinner
- ▶ Celular com vários problemas
- ▶ Celular molhado
- ▶ Celular Reiniciando Sozinho
- ▶ Como instalar tela paralela
- ▶ Como ligar celulares na fonte de alimentação
- ▶ Como soldar conector com solda em pasta, deixando a solda linda
- ▶ Como trocar capacitor próximo de CI resinado
- ▶ Como trocar tela frontal LG K10 2016
- ▶ Os cuidados ao trocar conector de carga
- ▶ Troca da tela completa J7 PRO (OLED)
- ▶ Troca de touch screen
- ▶ Troca do flex de carga do Xiaomi redmi 3
- ▶ Uso da fonte de bancada
- ▶ Como saber se o botão power está ruim
- ▶ Como saber se o problema está no conector de carga
- ▶ Celular não carrega a bateria, como chegar no defeito
- ▶ Como recuperar trilhas e fazer Jumper
- ▶ Como trocar slot SIM card com ferro de solda
- ▶ LG K10 2017 não liga, reparo de placa
- ▶ Parte 01 - Troca de touch do Samsung On7
- ▶ Parte 02 - Troca do touch Samsung On7
- ▶ Como trocar conector do flat do display
- ▶ Troca de conector, aula completíssima
- ▶ Troca de conector FPC de display com ferro de solda
- ▶ Blindagem, como remover e pra que serve
- ▶ Termo de garantia
- ▶ Como divulgar sua assistência
- ▶ Como separar GASTO de LUCRO
- ▶ Cliente achou CARO o que fazer
- ▶ Não vale a pena
- ▶ Atividade
- ▶ Atividade final 01
- ▶ Revisão final
- ▶ Aula rápida sobre conector de carga
- ▶ Atividade no caderno
- ▶ Aula final



LEGENDA E DUBLAGEM:



APOSTILA ✓ MATERIAL DE APOIO ✓ ATIVIDADES ✓

## POWER BI

⌚ CARGA HORÁRIA: 30H

- ▶ Introdução
- ▶ Como instalar
- ▶ Ambiente Power Bi
- ▶ Como importar dados
- ▶ Editando a consulta
- ▶ Como Salvar o Arquivo
- ▶ Formatação de texto
- ▶ Formatação de número
- ▶ Função de Data
- ▶ Função Condicional
- ▶ Coluna de Índice
- ▶ Atividade Power Bi 01
- ▶ Resolução da atividade
- ▶ Agrupar
- ▶ Mesclar consulta
- ▶ Corrigindo nossa base
- ▶ Acrescentar Consultas
- ▶ Atualização de base
- ▶ Relações
- ▶ Aba Relatórios
- ▶ Inserindo e editando formas
- ▶ Inserindo Imagem
- ▶ Inserindo caixa de texto
- ▶ Inserindo gráfico no Relatório
- ▶ Encerramento

## WINDOWS 11

⌚ CARGA HORÁRIA: 20H

- ▶ Introdução
- ▶ Navegação e criar pasta
- ▶ Minimizar, Maximizar e fechar
- ▶ Copiar, colar e recortar.
- ▶ Renomeando pastas e conteúdos
- ▶ Menu do explorador de arquivo
- ▶ Criar atalhos na área de trabalho
- ▶ Revisando conteúdo
- ▶ Trabalhando com Janelas
- ▶ Personalização na área de trabalho
- ▶ Menu de configuração (Sistema)
- ▶ Atualização e Antivírus
- ▶ Bluetooth e rede
- ▶ Personalização
- ▶ Desinstalar app e aplicativo padrão
- ▶ Contas
- ▶ Horas e idiomas
- ▶ Finalizando aula dos menus
- ▶ Atividade geral
- ▶ Dicas de atalhos

## DIGITAÇÃO INTERATIVA

⌚ CARGA HORÁRIA: 15H

- ▶ Introdução, tipos de teclados
- ▶ Ergonomia dicas
- ▶ Teclas de atalhos
- ▶ Conhecendo as teclas
- ▶ Teclado numérico
- ▶ Acentos e Pontos
- ▶ Atividade e dicas
- ▶ Prática Teclas: hHjJgG
- ▶ Prática Teclas: sSÍLdDkK
- ▶ Prática Teclas: rRuUtTyY
- ▶ Prática Teclas: wWoOeEil
- ▶ Prática Teclas: qQpP
- ▶ Prática Teclas: vVmMbBnN
- ▶ Prática Teclas: z Z ; : . >
- ▶ Prática Teclas: 6 7 &
- ▶ Prática Teclas: % 5 8 \*
- ▶ Prática Texto: Cinco Minutos - José de Alencar



LEGENDA E DUBLAGEM:



# CRIAÇÃO DE GAME PROFISSIONAL

⌚ CARGA HORÁRIA: 100H

- ▶ Como baixar e Instalar a Unity
- ▶ Principais janelas e funções
- ▶ Transform, Sprite Renderer
- ▶ Cenário com sprites padrão
- ▶ Rigidbody2d
- ▶ Collider 2d
- ▶ Distance Joint 2d
- ▶ Fixed join 2d, Friction Joint 2D
- ▶ Hinge Joint 2D, Relative Joint 2D
- ▶ Slider Joint 2D, Spring Joint 2D
- ▶ Target Joint 2D e Wheel Joint 2D
- ▶ Area Effector 2D
- ▶ Buoyancy Effector 2D
- ▶ Point Effector 2D
- ▶ Platform Effector 2D
- ▶ Surface Effector 2D
- ▶ Constant Force 2D
- ▶ Projeto 2d teste scripts
- ▶ Elementos script, criando primeiro script
- ▶ Variáveis C# - Parte 01
- ▶ Variáveis C# Globais e Locais - Parte 2
- ▶ Variáveis C# - Outros tipos - Parte 3
- ▶ Métodos padrões C#
- ▶ Criar métodos
- ▶ Cond If, else
- ▶ Cond switch case
- ▶ Inputs na unity
- ▶ Transform
- ▶ Loop while, do while
- ▶ Loop For
- ▶ Arrays
- ▶ Loop Foreach
- ▶ Enum
- ▶ List
- ▶ GetComponent
- ▶ Projeto plataforma 2D
- ▶ Movimento do player
- ▶ Flip do player
- ▶ Pulo do personagem
- ▶ Pulo duplo personagem
- ▶ Pulo com variação de personagem
- ▶ Animação de personagem

- ▶ Coleta de itens
- ▶ UI(interface do usuário)
- ▶ Animação e lógica das moedas
- ▶ Coletar moedas e ganhar vidas
- ▶ Script de controle da caixa
- ▶ Animação e uma parte da mecânica de tiro do player
- ▶ Lógica de tiro do player
- ▶ Terminando mecânica de tiro
- ▶ Criando primeiro inimigo
- ▶ Segundo inimigo
- ▶ Sistema de vida do Robô
- ▶ Sistema de vida do dino
- ▶ Sistema de vidas do player
- ▶ Câmera seguir, limitar
- ▶ Suavidade da câmera, limitar fase e obj destruidor
- ▶ Menu e painel de GameOver
- ▶ Scripts para o menu, e o GameOver
- ▶ Efeitos sonoros e músicas
- ▶ Efeitos sonoros em outros objetos
- ▶ Ampliar cena, objeto saída, e particulas
- ▶ Finalizar fase 1, e criar fase 2, 3 e script
- ▶ Finalizando fases
- ▶ Preparando o jogo para construção
- ▶ Últimos ajustes na construção do jogo
- ▶ Iniciando projeto 3D
- ▶ Início da lógica de movimentação do player
- ▶ Pulo do player
- ▶ Aperfeiçoando o movimentação do player
- ▶ Movimento da câmera do player
- ▶ Importar assets para ser a arma do jogo
- ▶ Começando a criação do tiro
- ▶ Limitar balas, e fazer recarga
- ▶ Player correr, início da UI
- ▶ Efeitos sonoros
- ▶ Inimigos e animações
- ▶ Patrulha do inimigo
- ▶ Seguindo o inimigo no jogo
- ▶ Ataque do inimigo
- ▶ Criar sistema de dano do inimigo
- ▶ Sistema de vida do player, fim do jogo
- ▶ Ajustes finais do jogo, fim do curso

# OPERADOR DE PODCAST

⌚ CARGA HORÁRIA: 10H

- ▶ O que é operador de podcast
- ▶ Instalando o OBS studio
- ▶ Criando um canal no youtube
- ▶ Conhecendo o OBS Studio
- ▶ Corte de câmera ao vivo
- ▶ Colocando texto na live
- ▶ Colocando imagens na live ao vivo (Estilo comentário)
- ▶ Filtros de ruído usando o OBS studio
- ▶ Mutando microfone no OBS studio
- ▶ Usando 2 microfones ou mais
- ▶ Máscaras na webcam
- ▶ Gravando a tela do pc com OBS Studio (Bônus)

LEGENDA E DUBLAGEM:



## DROPSHIPPING

CARGA HORÁRIA: 40H

- ▶ O que é Dropshipping
- ▶ Como começar no drop do zero
- ▶ O que é anúncio orgânico?
- ▶ O que é anúncio pago?
- ▶ Como anunciar no orgânico?
- ▶ Como anunciar no patrocinado?
- ▶ Estratégias para anunciar no tráfego orgânico
- ▶ Estratégias para minerar fornecedores - Parte I
- ▶ Estratégias para minerar fornecedores - Parte II
- ▶ Como minerar produtos validados - Parte I
- ▶ Como minerar produtos validados - Parte II
- ▶ Como validar produtos - Parte I
- ▶ Como validar produtos - Parte II
- ▶ Como validar produtos - Parte III
- ▶ O que é nicho de mercado - Parte I
- ▶ O que é nicho de mercado - Parte II
- ▶ O que é nicho de mercado - Parte III
- ▶ Como anunciar com influencer?
- ▶ Como trabalhar no orgânico - Parte I
- ▶ Como trabalhar no orgânico - Parte II
- ▶ Qual a melhor plataforma para criar a sua loja virtual?
- ▶ Como ser um vendedor do Mercado Livre
- ▶ Como criar uma página de vendas
- ▶ Como criar uma VSL
- ▶ Os 5 aplicativos que você precisa ter na sua loja de dropshipping
- ▶ Como criar SEO para anúncios
- ▶ Bônus - Canva, criando artes digitais

## WINDOWS 11 KIDS

CARGA HORÁRIA: 15H

- ▶ Introdução
- ▶ Navegação e criação de pastas
- ▶ Minimizar, Maximizar e Fechar
- ▶ Copiar, Colar e Recortar
- ▶ Renomeando Pastas e Conteúdos
- ▶ Criar atalhos na área de trabalho
- ▶ Download de imagens
- ▶ Menu do explorador de arquivo
- ▶ Barra de tarefas
- ▶ Trabalhando com janelas
- ▶ Personalização na área de trabalho
- ▶ Menu de configuração do sistema
- ▶ Bluetooth e Rede
- ▶ Hora e idiomas
- ▶ Instalando joguinhos
- ▶ Instalando programas pela loja
- ▶ Usando o paint
- ▶ Wordpad
- ▶ Calculadora, Bloco de notas, Aplicativos
- ▶ Atividade geral, Exercícios,
- ▶ Criar arquivo, Organização
- ▶ Dicas de Atalhos

## WORD KIDS

CARGA HORÁRIA: 40H

- ▶ Introdução
- ▶ Cores e Fontes Divertidas
- ▶ Inserção de imagens simples
- ▶ Criação de Títulos e Parágrafos
- ▶ Brincando com Tabelas
- ▶ Estilos divertidos
- ▶ Inserção de Cliparts
- ▶ Destacando com Marcadores e Numeração
- ▶ Desenho no Word
- ▶ Caprichando com Bordas e Sombreamento
- ▶ Inserção de WordArt
- ▶ Explorando Fontes Decorativas
- ▶ Organização com Tabelas de Organização
- ▶ Criação de História Ilustrada
- ▶ Marcadores e Caixas de Texto
- ▶ Criando um Jornal Simples
- ▶ Adicionando Efeitos a Imagens
- ▶ Criação de Etiquetas Personalizadas
- ▶ Elaborando um Livrinho de Atividades
- ▶ Explorando a Ferramenta de Revisão
- ▶ Criando um Calendário Mensal
- ▶ Cartão Interativo de Agradecimento
- ▶ Apresentação Criativa de Slides
- ▶ Elaborando um Livro de Receitas
- ▶ Projeto Final - Revista Divertida



LEGENDA E DUBLAGEM:

APOSTILA ✓ MATERIAL DE APOIO ✓ ATIVIDADES ✓



## ROBÓTICA

CARGA HORÁRIA: 70H

- ▶ Introdução
- ▶ Instalando e conhecendo o Playgo e plataforma Arduino
- ▶ Conhecendo e criando variáveis e manipulando seu valor
- ▶ Evolução da robótica e aplicabilidade
- ▶ Fios e componentes elétricos
- ▶ Baterias e energia
- ▶ O que é o Arduino
- ▶ Montando sua primeira estação
- ▶ Programação básica
- ▶ Linguagem de Programação
- ▶ Programação em Arduino
- ▶ Rodando seu primeiro programa
- ▶ Sensores de luz
- ▶ Sensores de som
- ▶ Sensores de toque
- ▶ Utilizando sensores em embarcados
- ▶ Automação Residencial
- ▶ Automação Predial
- ▶ Criando a estação de monitoramento
- ▶ Programando a estação com períodos
- ▶ Criando seu primeiro Robô
- ▶ Sensores do Robô
- ▶ Montagem
- ▶ Programando
- ▶ Criando uma aplicação de semáforo montagem
- ▶ Programando seu semáforo
- ▶ Testando seu semáforo



## WHATSAPP BUSINESS

CARGA HORÁRIA: 5H

- ▶ Introdução
- ▶ Baixar e instalar
- ▶ Primeiros passos
- ▶ Configurações Iniciais
- ▶ Catálogo de Produtos
- ▶ Respostas Automáticas
- ▶ Organização e Etiquetas
- ▶ Conectando no computador
- ▶ Envio em Massa
- ▶ Ferramentas de Anúncios
- ▶ WhatsApp Pay – Ferramentas de Pagamentos
- ▶ Gerenciamento em massa dos clientes
- ▶ Campanhas de marketing
- ▶ Atendimento Eficiente ao Cliente
- ▶ Criando um canal no WhatsApp Business



LEGENDA E DUBLAGEM:

APOSTILA MATERIAL DE APOIO ATIVIDADES

# INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL

CARGA HORÁRIA: 180H

- ▶ Introdução
- ▶ Variáveis, Operadores Lógicos e Estruturas de Controle
- ▶ Listas e Dicionários
- ▶ Lista de Exercícios de Lógica
- ▶ Funções no Python
- ▶ Numpy: Arrays e Operações Básicas
- ▶ Numpy: Operações de Comparação e Algébricas
- ▶ Numpy: Funções Matemáticas e Estatísticas
- ▶ Exercícios com Numpy
- ▶ Introdução ao Pandas
- ▶ Manipulação de DataFrames e Leitura de Arquivos
- ▶ Pandas: Introdução à Análise Exploratória
- ▶ Pandas: Limpeza e Tratamento de Dados – Parte 1
- ▶ Pandas: Limpeza e Tratamento de Dados – Parte 2
- ▶ Pandas: Análise Exploratória em Séries Temporais
- ▶ Matplotlib: Parte 1
- ▶ Matplotlib
- ▶ Seaborn: Parte 1
- ▶ Seaborn: Parte 2
- ▶ Plotly
- ▶ Introdução ao Machine Learning
- ▶ Introdução ao Scikit-learn e KNN
- ▶ KNN: Ajuste de Parâmetros
- ▶ Naive Bayes
- ▶ Support Vector Machine
- ▶ Árvore de Decisão
- ▶ Random Forest
- ▶ XGBoost
- ▶ Modelos de Regressão com Scikit-learn
- ▶ Regressão Linear
- ▶ Agrupamento com K-Means
- ▶ Agrupamento com DBSCAN
- ▶ Análise de Componentes Principais
- ▶ Engenharia de Recursos: PCA para Extração de Recursos
- ▶ Tratamento de Variáveis Categóricas
- ▶ Seleção de Features
- ▶ Validação Cruzada
- ▶ Ajuste Fino de Hiperparâmetros
- ▶ Introdução às Redes Neurais
- ▶ Perceptron
- ▶ Multilayer Perceptron
- ▶ Introdução ao Deep Learning
- ▶ Introdução ao TensorFlow e Keras
- ▶ Implementação de uma Rede Neural Simples com TensorFlow
- ▶ Introdução às Redes Neurais Convolucionais (CNN)
- ▶ Implementação de uma Rede Neural Convolucional (CNN)
- ▶ Introdução às Redes Neurais Recorrentes (RNN)
- ▶ Implementação de uma Rede Neural Recorrente (RNN)
- ▶ Introdução às Redes Long Short-Term Memory (LSTM)
- ▶ Implementação de uma Rede LSTM
- ▶ Integração com a API da OpenAI
- ▶ Tópicos Especiais em NLP: NLTK
- ▶ Tópicos Especiais em NLP: SpaCy
- ▶ Tópicos Especiais em NLP: Análise de Sentimentos
- ▶ Tópicos Especiais em Reinforcement Learning: Introdução
- ▶ Tópicos Especiais em Reinforcement Learning: Projeto Introdutório
- ▶ Tópicos Especiais em Visão Computacional: Introdução
- ▶ Tópicos Especiais em Visão Computacional: OpenCV
- ▶ Tópicos Especiais: PyTesseract
- ▶ Ética em IA e LGPD

LEGENDA E DUBLAGEM:



# LIBRAS

CARGA HORÁRIA: 80H

- ▶ Olá, bem-vindos
- ▶ Introdução à Língua Brasileira de Sinais
- ▶ Modos de Interagir com o Surdo
- ▶ Alfabeto manual
- ▶ Números
- ▶ Parâmetros de Libras
- ▶ Expressões faciais
- ▶ Cumprimentos
- ▶ Calendário
- ▶ Praticando o calendário
- ▶ Pronomes
- ▶ Negação
- ▶ Praticando pronome e negação
- ▶ Tempo
- ▶ Cores
- ▶ Lugares
- ▶ Transportes
- ▶ Alimentos
- ▶ Alimentos e frutas
- ▶ Fazendo pedido no restaurante.
- ▶ Animais
- ▶ Família
- ▶ Sinais compostos
- ▶ Contexto escolar
- ▶ Saúde
- ▶ Profissões
- ▶ Estações climáticas
- ▶ Objetos de casa
- ▶ Eletrodomésticos
- ▶ Cômodos da Casa
- ▶ Verbos - Ações Cotidianas
- ▶ Verbos - Movimentos
- ▶ Verbos - Comunicação
- ▶ Verbos - Emoções e Sensações
- ▶ Advérbio - Modo
- ▶ Advérbio - Lugar
- ▶ Adjetivos - Descrevendo pessoas
- ▶ Adjetivos - Descrevendo Pessoas II
- ▶ Adjetivos - Descrevendo Coisas
- ▶ Adjetivos - Descrevendo Coisas II
- ▶ Prática e exercícios
- ▶ Prática e Exercícios II
- ▶ Praticando Verbos
- ▶ Praticando Verbos II
- ▶ Classificadores I
- ▶ Classificadores II
- ▶ Classificadores III
- ▶ Comprando no shopping
- ▶ Comprando no shopping
- ▶ Continentes
- ▶ Países
- ▶ Países - Prática
- ▶ Frases de Emergência
- ▶ Estados e Capitais do Brasil
- ▶ Praticando Estados
- ▶ Contexto viagem
- ▶ Datas comemorativas e feriados
- ▶ Datas comemorativas e feriados II
- ▶ Resposta - Datas
- ▶ Comemorativas e Feriados
- ▶ Redes sociais
- ▶ Encerramento



LEGENDA E DUBLAGEM:



# INTERACTIVE ENGLISH

CARGA HORÁRIA: 100H

- ▶ Greetings and Farewells #Ciclo Básico#
- ▶ Let's verbs #Ciclo Básico#
- ▶ Possessive Adjectives #Ciclo Básico#
- ▶ Verb to be #Ciclo Básico#
- ▶ Verb to be - Negative and interrogative #Ciclo Básico#
- ▶ Occupations and Indefinite articles #Ciclo Básico#
- ▶ Prepositions and family members #Ciclo Básico#
- ▶ 3rd person verb to be #Ciclo Básico#
- ▶ Present continuous #Ciclo Básico#
- ▶ Possessive pronouns #Ciclo Básico#
- ▶ Past tense verb to be #Ciclo Básico#
- ▶ Past tense verb regular verbs #Ciclo Básico#
- ▶ Past tense verb irregular verbs #Ciclo Básico#
- ▶ Describe people #Ciclo Básico#
- ▶ There to be #Ciclo Básico#
- ▶ Can and be able to #Ciclo Básico#
- ▶ Future #Ciclo Básico#
- ▶ Present continuous #Intermediário Level One#
- ▶ Whould + some any no #Intermediário Level One#
- ▶ Prefer And Would Rather #Intermediário Level One#
- ▶ Should or Should not #Intermediário Level One#
- ▶ Past Simple vs Past Continuous #Intermediário Level One#
- ▶ D Better And Had Better #Intermediário Level One#
- ▶ Superlatives #Intermediário Level One#
- ▶ Adjectives #Intermediário Level One#
- ▶ Plural Of Nouns #Intermediário Level One#
- ▶ Have And Havegot #Intermediário Level One#
- ▶ Present Perfect #Intermediário Level One#
- ▶ Present Perfect Continuous #Intermediário Level One#
- ▶ Yest, Already , Just #Intermediário Level One#
- ▶ Past Participle #Intermediário Level One#
- ▶ Simple Past #Intermediário Level Two#
- ▶ Phrasel Verbs #Intermediário Level Two#
- ▶ Present Perfect Continuous #Intermediário Level Two#
- ▶ Passive Voice #Intermediário Level Two#
- ▶ Passive Voice - Part 2 #Intermediário Level Two#
- ▶ Wh Questions In Past #Intermediário Level Two#
- ▶ Adjectives and Adverbs #Intermediário Level Two#
- ▶ Future Perfect #Intermediário Level Two#
- ▶ Future Perfect Continuous #Intermediário Level Two#
- ▶ Mixed Conditionals #Intermediário Level Two#
- ▶ Modals Can't x Needn't #Intermediário Level Two#
- ▶ Narrative Tenses #Intermediário Level Two#
- ▶ Relative Clauses #Intermediário Level Two#
- ▶ Wishes #Intermediário Level Two#
- ▶ Expressing Past Habits #Intermediário Level Two#
- ▶ Cleft sentece #Intermediário Level Two#
- ▶ Prepositions In Relative Clauses #Intermediário Level Two#
- ▶ Inversion #Intermediário Level Two#
- ▶ Reflexive Pronouns #Intermediário Level Two#
- ▶ Passive Causative #Intermediário Level Two#
- ▶ Common Intensifying Adverbs #Intermediário Level Two#
- ▶ Connotations #Intermediário Level Two#
- ▶ Euphemism #Intermediário Level Two#
- ▶ Near Synonmys #Intermediário Level Two#
- ▶ Both Either Neither #Intermediário Level Two#
- ▶ 3rd Conditional AND 2rd Contional #Intermediário Level Two#
- ▶ Prefixes #Advanced Level - English Class One#
- ▶ Suffixes #Advanced Level - English Class One#
- ▶ Phrases With Get #Advanced Level - English Class One#
- ▶ Phrasal Nouns #Advanced Level - English Class One#
- ▶ Similes And Metaphors #Advanced Level - English Class One#
- ▶ Time Expressions #Advanced Level - English Class One#
- ▶ Common Idiomatic Phrases #Advanced Level - English Class One#
- ▶ Linking Words #Advanced Level - English Class One#
- ▶ Broader Range Of Intensifiers #Advanced Level - English Class One#
- ▶ Past Perfect Tense #Advanced Level - English Class One#
- ▶ Present Perfect Continuous VS Past Perfect Continuous #Advanced Level - English Class One#
- ▶ Embedded Questions #Advanced Level - English Class One#
- ▶ Uses Of A An Some Any #Advanced Level - English Class One#
- ▶ Word Pairs #Advanced Level - English Class One#
- ▶ Have Someone To Do Something Vs Get Someone To Do Something #Advanced Level - English Class Two#
- ▶ Idiomatic Expressions #Advanced Level - English Class Two#
- ▶ Suffixe - Free #Advanced Level - English Class Two#
- ▶ BEEN #Advanced Level - English Class Two#
- ▶ None Vs No #Advanced Level - English Class Two#
- ▶ Adjectives English compounds #Advanced Level - English Class Two#
- ▶ Radicals of Words in English #Advanced Level - English Class Two#
- ▶ Preposition Understanding the Structure of English #Advanced Level - English Class Two#
- ▶ Omission of the Relative Pronoun in English #Advanced Level - English Class Two#
- ▶ Dream With You #Advanced Level - English Class Two#
- ▶ Combined To Meet After Work #Advanced Level - English Class Two#
- ▶ This tie doesn't match with your shirt #Advanced Level - English Class Two#
- ▶ Can you listen to the birds #Advanced Level - English Class Two#



LEGENDA E DUBLAGEM:



# ESPAÑOL

CARGA HORÁRIA: 110H

- ▶ Alfabeto
- ▶ Artículos
- ▶ Artículos Otros Usos
- ▶ Numerales
- ▶ Profesiones
- ▶ Nacionalidades Y Países
- ▶ Ambientes Del Hogar
- ▶ Alimentos Y Bebidas
- ▶ Deportes
- ▶ La Familia
- ▶ Vacaciones
- ▶ El Cuerpo Humano
- ▶ En La Escuela
- ▶ Establecimientos Y Verbo Haber
- ▶ Características Físicas
- ▶ Características De Personalidad
- ▶ La Hora
- ▶ El Clima
- ▶ Emociones
- ▶ Pronombres Personales
- ▶ Ser Y Estar
- ▶ Pronombres Posesivos
- ▶ Verbos Reflexivos
- ▶ Presente Do Indicativo - Verbos Regulares
- ▶ Presente Do Indicativo Verbos Irregulares - Parte I
- ▶ Presente Do Indicativo Verbos Irregulares Parte - Parte II
- ▶ Muy X Mucho
- ▶ Pronombres Demostrativos
- ▶ Verbo Gustar
- ▶ Días De La Semana
- ▶ Infinitivo Gerundio Y Participio
- ▶ Marcadores Temporales
- ▶ Acentuación
- ▶ Diptongos E Hiatos
- ▶ Colores
- ▶ Medios De Transporte
- ▶ Géneros De Los Sustantivos
- ▶ Formación De Plural
- ▶ También Y Tampoco
- ▶ Preposiciones
- ▶ Marcadores De Frecuencia
- ▶ Los Porqués
- ▶ Pronombres Interrogativos Y Exclamativos
- ▶ Signos De Puntuación
- ▶ Acento Diacrítico
- ▶ Pretérito Indefinido - Verbos Regulares
- ▶ Pretérito Indefinido - Verbos Irregulares - Parte I

- ▶ Pretérito Indefinido - Verbos Irregulares - Parte II
- ▶ Pretérito Perfecto Compuesto
- ▶ Contraste Pretérito Indefinido Y Pretérito Perfecto Compuesto
- ▶ Pretérito Imperfecto
- ▶ Contraste Entre Pretérito Indefinido Y Pretérito Imperfecto
- ▶ Pretérito Pluscuamperfecto
- ▶ Futuro Simple
- ▶ Futuro Compuesto
- ▶ Condicional
- ▶ Imperativo Afirmativo
- ▶ Adverbios De Lugar
- ▶ Imperativo Negativo
- ▶ Superlativos
- ▶ Adverbios De Cantidad
- ▶ Comparativos
- ▶ Palabras Polisémicas Y Homónimas
- ▶ Conectores De Discurso
- ▶ Perífrasis De Participio
- ▶ Perífrasis De Futuro
- ▶ Perífrasis De Gerundio
- ▶ Pronombres Complementos Directos
- ▶ Pronombres Complementos Indirectos
- ▶ Colocación Pronominal
- ▶ Verbo Echar
- ▶ Adverbios De Modo
- ▶ Quedar X Quedarse
- ▶ Verbos De Cambio
- ▶ Verbos Pronominales Y No Pronominales
- ▶ Modo Subjuntivo
- ▶ Presente De Subjuntivo - Regulares
- ▶ Presente De Subjuntivo - Irregulares
- ▶ Pretérito De Subjuntivo
- ▶ Conjunciones
- ▶ Oraciones Subordinadas Temporales
- ▶ Oraciones Subordinadas Condicionales
- ▶ Oraciones Subordinadas Concesivas
- ▶ Régimen Preposicional
- ▶ Pronombres Relativos
- ▶ Heterosemánticos
- ▶ Heterogenéricos
- ▶ Heterotónicos
- ▶ Artículo Neutro Lo
- ▶ Apócope
- ▶ Eufonía
- ▶ Estilo Directo E Indirecto
- ▶ Interpretación De Texto En Lengua Española
- ▶ Dicas Para Ser Fluente En Español



LEGENDA E DUBLAGEM:



# FILOSOFIA

CARGA HORÁRIA: 15H

- ▶ O que é a filosofia
- ▶ Filosofia e conhecimento
- ▶ A origem da filosofia
- ▶ Filosofia e a Grécia antiga - Parte I
- ▶ Filosofia e a Grécia antiga - Parte II
- ▶ Mito e Filosofia
- ▶ Os Pré-Socráticos
- ▶ Sócrates e a maiêutica - Parte I
- ▶ Sócrates e a maiêutica - Parte II
- ▶ Platão e o mundo das ideias
- ▶ A metafísica de aristóteles
- ▶ Conceitos Filosóficos
- ▶ A filosofia e a verdade
- ▶ Ética e liberdade
- ▶ A razão
- ▶ A lógica
- ▶ Ontologia e a natureza do ser
- ▶ Filosofia da cultura
- ▶ O sujeito moderno
- ▶ São tomás e a filosofia medieval
- ▶ Tomás e a filosofia medieval
- ▶ Teorias do sujeito na filosofia
- ▶ Linguagem e pensamento
- ▶ Aspectos da filosofia contemporânea
- ▶ A consciência e os limites do conhecimento
- ▶ Pensamento pós-moderno
- ▶ A experiência do sagrado
- ▶ Vontade divina e liberdade humana
- ▶ O conhecimento - Parte I
- ▶ O conhecimento - Parte II
- ▶ A existência divina
- ▶ A filosofia política
- ▶ A política grega
- ▶ Maquiavel e o princípio
- ▶ Políticos - Karl Marx
- ▶ Pensamentos políticos, liberalismo
- ▶ Contratualismo
- ▶ Pensamento de Walter Benjamin
- ▶ O Estado de Natureza em Hobbes, Locke e Rousseau
- ▶ Formas de Governo, Democracia e Representatividade

# TÉCNICAS DE REDAÇÃO

CARGA HORÁRIA: 30H

- ▶ Introdução
- ▶ Interpretação de texto
- ▶ Dicas para não fugir do tema
- ▶ Descrição
- ▶ Narração
- ▶ Elementos da narração
- ▶ Dissertação
- ▶ Desenvolvimento
- ▶ Conclusão
- ▶ Gêneros da esfera publicitária
- ▶ Gêneros da esfera jornalística
- ▶ Gêneros da esfera Digital
- ▶ Carta do leitor
- ▶ Artigo de opinião
- ▶ Editorial
- ▶ A construção dos Parágrafos
- ▶ Tópico Frasal
- ▶ Parágrafos argumentativos
- ▶ Conjunções coordenativas
- ▶ Conjunções subordinativas
- ▶ Dicas de coesão
- ▶ Crase regra geral
- ▶ Alguns casos particulares
- ▶ Diferenças entre à e há
- ▶ Concordância Nominal
- ▶ Concordância Verbal Sujeito simples
- ▶ Concordância verbal sujeito composto
- ▶ E-mail
- ▶ Ata
- ▶ Ofício
- ▶ Introdução ao novo acordo
- ▶ Acento diferencial
- ▶ Hífen
- ▶ Temas gerais e características
- ▶ Enem e Direitos humanos
- ▶ A proposta de intervenção
- ▶ Projeto de texto
- ▶ Intertextualidade
- ▶ Coerência

LEGENDA E DUBLAGEM:



# MATEMÁTICA PARA ENEM

CARGA HORÁRIA: 45H

- Soma, Subtração, Multiplicação e Divisão | Matemática Básica
- MMC e MDC | Matemática Básica
- Frações | Matemática Básica
- Equações do Primeiro Grau | Matemática Básica
- Potenciação | Matemática Básica
- Radiciação Parte 1 | Matemática Básica
- Radiciação Parte 2 | Matemática Básica
- Conjuntos Numéricos | Matemática Básica
- Equação do Segundo Grau | Matemática Básica
- Expressões Algébricas | Matemática Básica
- Fatoração | Matemática Básica
- Produtos Notáveis | Matemática Básica
- Sistemas de Equações | Matemática Básica
- Proporcionalidade | Matemática Básica
- Porcentagem | Matemática Básica
- Introdução à Geometria | Matemática Básica
- Razões Trigonométricas | Matemática Básica
- Conjuntos | Conjuntos
- Conjuntos | Conjuntos
- Conjuntos | Conjuntos
- Razão e Proporção
- Razão e Proporção
- Razão e Proporção
- Geometria Plana
- Funções
- Funções
- Funções
- Funções
- Funções



LEGENDA E DUBLAGEM:



# HISTÓRIA

CARGA HORÁRIA: 80H

- ▶ Grécia Antiga parte 1
- ▶ Grécia Antiga parte 2
- ▶ Grécia Antiga parte 3
- ▶ Grandes Navegações - parte 1
- ▶ Grandes Navegações parte 2
- ▶ Grandes Navegações parte 3
- ▶ Romanos e Germânicos parte 1
- ▶ Romanos e Germânicos parte 2
- ▶ Romanos e Germânicos parte 3
- ▶ Idade Média parte 1
- ▶ Idade Média parte 2
- ▶ Idade Média parte 3
- ▶ Idade Média parte 4
- ▶ Idade Média parte 5
- ▶ Idade Média parte 6
- ▶ Península Ibérica
- ▶ Extremo Norte
- ▶ Modernismo parte 1
- ▶ Modernismo parte 2
- ▶ Modernismo parte 3
- ▶ Missões Jesuítas parte 1
- ▶ Missões Jesuítas parte 2
- ▶ Missões Jesuítas parte 3
- ▶ Ciclo do Ouro
- ▶ Mesopotâmia parte 1
- ▶ Mesopotâmia parte 2
- ▶ Mesopotâmia parte 3
- ▶ Colonização Inglesa\_Francesa\_Holandesa - parte1
- ▶ Colonização Inglesa\_Francesa\_Holandesa - parte2
- ▶ Colonização Inglesa\_Francesa\_Holandesa - parte 3
- ▶ União Ibérica e as Bandeiras
- ▶ A Sociedade Colonial Inglesa
- ▶ Independência dos Estados Unidos
- ▶ Guerra Civil Norte-americana
- ▶ Colonização da América - parte 1
- ▶ Colonização da América - parte 2
- ▶ Colonização da América parte 3
- ▶ Sociedade Colonial Espanhola parte 1
- ▶ Sociedade Colonial Espanhola - parte 2
- ▶ Sociedade Colonial Espanhola - parte 3
- ▶ Café e Modernização
- ▶ Imigração no Brasil
- ▶ Crise do Segundo Reinado
- ▶ Primeira República
- ▶ Movimentos Operários no Brasil
- ▶ Governo Provisório Vargas
- ▶ Estado Novo
- ▶ República Populista - parte 1
- ▶ República Populista - parte 2
- ▶ República Populista - parte 3
- ▶ América Latina séc. XX
- ▶ América Latina consolidação política
- ▶ Grande Depressão - parte 1
- ▶ Grande Depressão - parte 2
- ▶ Grande Depressão - parte 3
- ▶ Escravidão - parte 1
- ▶ Escravidão - parte 2
- ▶ Escravidão - parte 3
- ▶ Ditadura - parte 1
- ▶ Ditadura - parte 2
- ▶ Simulado Extra

LEGENDA E DUBLAGEM:



# GEOGRAFIA

CARGA HORÁRIA: 70H

- ▶ População - parte 1
- ▶ População - parte 2
- ▶ População - parte 3
- ▶ Urbanização - parte 1
- ▶ Urbanização - parte 2
- ▶ Urbanização - parte 3
- ▶ Movimentos Migratórios - parte 1
- ▶ Movimentos Migratórios - parte 2
- ▶ Movimentos Migratórios - parte 3
- ▶ Cartografia - parte 1
- ▶ Cartografia - parte 2
- ▶ Cartografia - parte 3
- ▶ Geologia - parte 1
- ▶ Geologia - parte 2
- ▶ Estruturas Geológicas
- ▶ Placas tectônicas - parte 1
- ▶ Placas Tectônicas - parte 2
- ▶ Clima e Solo - parte 1
- ▶ Clima e Solo - parte 2
- ▶ Atmosfera - parte 1
- ▶ Atmosfera - parte 2
- ▶ Atmosfera - parte 3
- ▶ Guerra Fria - parte 1
- ▶ Guerra Fria Parte 2
- ▶ Guerra Fria - parte 3
- ▶ Globalização - parte 1
- ▶ Globalização - parte 2
- ▶ Globalização - parte 3
- ▶ Energia - parte 1
- ▶ Energia - parte 2
- ▶ Energia - parte 3
- ▶ Biogeografia - parte 1
- ▶ Biogeografia - parte 2
- ▶ Biogeografia - parte 3
- ▶ Domínios e Biomas - parte 1
- ▶ Domínios e Biomas - parte 2
- ▶ Domínios e Biomas - parte 3
- ▶ Bacias - parte 1
- ▶ Bacias - parte 2
- ▶ Bacias - parte 3
- ▶ Paisagens terrestres - parte 1
- ▶ Paisagens Terrestres - parte 2
- ▶ Paisagens Terrestres - parte 3
- ▶ Hidrografia - parte 1
- ▶ Hidrografia - parte 2
- ▶ Hidrografia - parte 3
- ▶ Astronomia - parte 1
- ▶ Astronomia - parte 2
- ▶ Astronomia - parte 3
- ▶ Agricultura - parte 1
- ▶ Agricultura - parte 2
- ▶ Regionalização Mundial - parte 1
- ▶ Regionalização mundial - parte 2
- ▶ Regionalização Mundial - parte 3
- ▶ A Ciência Política - parte 1
- ▶ A Ciência Política - parte 2
- ▶ A Ciência Política - parte 3
- ▶ Regionalização Brasil - parte 1
- ▶ Regionalização Brasil - parte 2
- ▶ Regionalização Brasil - parte 3



LEGENDA E DUBLAGEM:



# BIOLOGIA

⌚ CARGA HORÁRIA: 40H

- ▶ Organização dos seres vivos
- ▶ Quadro de punnett
- ▶ Mutações
- ▶ Bioquímica 1
- ▶ Bioquímica 2
- ▶ Fotossíntese
- ▶ Respiração Celular Geral
- ▶ Respiração Celular parte 2
- ▶ Evolução
- ▶ Biologia Vegetal Parte 1
- ▶ Biologia Vegetal (comentado)
- ▶ Biologia Vegetal Parte 2
- ▶ Genética parte 1
- ▶ Genética parte 2
- ▶ Histologia Parte 1
- ▶ Histologia Parte 2
- ▶ Morfologia Vegetal
- ▶ Fisiologia Vegetal
- ▶ Fluxo de energia
- ▶ Relações ecológicas
- ▶ Ácidos Nucleicos DNA
- ▶ Ácidos Nucleicos RNA
- ▶ Membrana Plasmática
- ▶ Citoplasma
- ▶ Núcleo Celular
- ▶ Mitose
- ▶ Meiose
- ▶ Vírus e Bactérias
- ▶ Protocista
- ▶ Zoologia
- ▶ Embriologia
- ▶ Sistema Cardiovascular
- ▶ Sistema respiratório
- ▶ Química da célula
- ▶ Gabaritando completo

# FÍSICA

⌚ CARGA HORÁRIA: 45H

- ▶ Unidade, Medidas e conversões e grandezas
- ▶ Ordem de grandeza
- ▶ Grandeza escalares
- ▶ Decomposição vetorial
- ▶ Princípios da Reflexão
- ▶ Aprendendo a achar resultantes
- ▶ Exercícios
- ▶ Conceitos Básicos
- ▶ Exercícios
- ▶ Velocidade e aceleração
- ▶ Movimento uniforme variado
- ▶ Equações da dilatação
- ▶ Exercícios
- ▶ Força Elétrica
- ▶ Representação de campo
- ▶ Determinando grandeza
- ▶ Exercícios
- ▶ Calometria
- ▶ Exercícios
- ▶ Série e Paralelo
- ▶ Exercício
- ▶ Conversão de energia
- ▶ Exercício
- ▶ Conceito de impulso
- ▶ Exercício
- ▶ Aplicando equilíbrio
- ▶ Exercícios
- ▶ Entendendo a pressão
- ▶ Exercício
- ▶ De onde vem o empuxo
- ▶ Exercícios
- ▶ Exercícios permutados
- ▶ Exercícios permutados II
- ▶ Reflexão e espelhos esféricos
- ▶ Exercícios
- ▶ Leis de newton
- ▶ Exercícios
- ▶ Diferenciando Grandezas Escalares e Vetoriais I
- ▶ Diferenciando Grandezas Escalares e Vetoriais II
- ▶ Fenômenos ondulatórios I
- ▶ Fenômenos ondulatórios II

# LITERATURA

⌚ CARGA HORÁRIA: 35H

- ▶ Introdução
- ▶ 02Gêneros literários
- ▶ 03Análise de poemas famosos
- ▶ 04Literatura clássica Grécia Antiga e Roma
- ▶ 05Odisseia
- ▶ 06Eneida de Virgílio
- ▶ 07Literatura medieval épicos e romances
- ▶ 08Cavaleiro da Triste Figura: Dom Quixote
- ▶ 09Renascimento e a obra de William Shakespeare
- ▶ 10Romeu e Julieta
- ▶ 11Hamlet
- ▶ 12Literatura romântica e o Romantismo
- ▶ 13Frankenstein
- ▶ 14Poesia Romântica
- ▶ 15Realismo e Naturalismo
- ▶ 16Madame Bovary
- ▶ 17O Cortiço
- ▶ 18Modernismo no Brasil
- ▶ 19Ulisses de James Joyce
- ▶ 20Pós-modernismo
- ▶ 21Literatura contemporânea
- ▶ 22Capítães de Areia
- ▶ 23Vidas secas de Graciliano
- ▶ 24Autores contemporâneos internacionais
- ▶ 25Leitura de um autor
- ▶ 26Poesia moderna e Contemporânea
- ▶ 27Leitura e análise de poemas modernos
- ▶ 28Revisão e discussão
- ▶ 29Análise de Obra
- ▶ 30Considerações

LEGENDA E DUBLAGEM:



# PORTUGUÊS

CARGA HORÁRIA: 70H

- ▶ Planejamento e Estrutura do Texto
- ▶ Classe de Palavras
- ▶ Classes de Palavras: Adjetivos
- ▶ Classes de Palavras: Numeral e Artigo
- ▶ Classes de Palavras: Pronomes
- ▶ Verbos
- ▶ Advérbio
- ▶ Preposição, Conjunção e Interjeição
- ▶ Colocação Pronominal
- ▶ Crase
- ▶ Concordância
- ▶ Uso da Vírgula – Parte 1
- ▶ Uso da Vírgula – Parte 2
- ▶ Ortografia
- ▶ Uso dos Porquês
- ▶ Semântica
- ▶ Acentuação Gráfica
- ▶ Uso do Hífen
- ▶ Frase, Oração e Período
- ▶ Orações Coordenadas
- ▶ Orações Subordinadas Subjetivas (OSS)
- ▶ Orações Subordinadas Adjetivas (OS)
- ▶ Orações Subordinadas Adverbiais (OS)
- ▶ Separação Silábica
- ▶ Tipos de Sujeito
- ▶ Verbos
- ▶ Predicativo do Sujeito e do Objeto
- ▶ Termos Essenciais da Oração
- ▶ Complemento Nominal
- ▶ Vozes Verbais
- ▶ Termos Acessórios da Oração
- ▶ Regência Verbal
- ▶ Regência Nominal
- ▶ Concordância Nominal
- ▶ Concordância Verbal
- ▶ Figuras de Linguagem
- ▶ Pontuação
- ▶ Projeto Textual
- ▶ Expressões para Usar na Redação
- ▶ A Argumentação

# QUÍMICA

CARGA HORÁRIA: 55H

- ▶ Introdução
- ▶ Geometria molecular
- ▶ Polaridade (lig. covalentes)
- ▶ Polaridade parte 2
- ▶ Lig. Covalente
- ▶ Lig. Iônica
- ▶ Ligações Intramoleculares
- ▶ Química Orgânica Introdução
- ▶ Orgânica Representações parte 1
- ▶ Orgânica Representação parte 2
- ▶ Estados da Matéria
- ▶ Ligação Intermoleculares
- ▶ Ligações Intermoleculares parte 2
- ▶ Ácidos e Bases parte 1
- ▶ Introdução parte 2
- ▶ Estrutura da Matéria
- ▶ Modelos Atômicos parte 1
- ▶ Modelos Atômicos parte 2
- ▶ Modelos Atômicos parte 3
- ▶ Estrutura Atômica
- ▶ Sistemas e Transformações parte 1
- ▶ Sistemas e Transformações Exercícios
- ▶ Sistemas e Transformações parte 2
- ▶ Sistemas e Transformações parte 3
- ▶ Separação de Misturas Homogêneas
- ▶ Separação Misturas Heterogêneas
- ▶ Tratamento de água
- ▶ Exercícios Separação de Misturas
- ▶ Semelhança Atômica
- ▶ Poluição Ambiental parte 1
- ▶ Poluição Atmosférica parte 2
- ▶ Configuração Eletrônica - parte 1
- ▶ Configuração Eletrônica parte 2
- ▶ Tabela Periódica parte 1
- ▶ Tabela Periódica parte 2
- ▶ Tabela Periódica parte 3
- ▶ Propriedades Periódicas parte 1
- ▶ Propriedades Periódicas parte 2
- ▶ Óxidos parte 1
- ▶ Óxidos parte 2
- ▶ Ligações Metálicas
- ▶ Ligações Exercícios
- ▶ Sais parte 1
- ▶ Ácidos parte 1
- ▶ Ácidos parte 2
- ▶ Bases parte 1
- ▶ Bases parte 2
- ▶ Sais parte 2
- ▶ Unidade de Massa Atômica
- ▶ Massa Molar
- ▶ Cálculos Estequiométricos
- ▶ Reações Inorgânicas parte 1
- ▶ Reações Inorgânicas parte 2
- ▶ Reações Inorgânicas parte 3
- ▶ Reações Inorgânicas parte 4
- ▶ Média Ponderada dos Isótopos

LEGENDA E DUBLAGEM:



# EDUCAÇÃO FÍSICA

CARGA HORÁRIA: 25H

- Conceito e História
- Psicomotricidade e o Desenvolvimento Humano
- Conteúdo Psicomotricidade
- Origem, conceitos e definições de Psicomotricidade
- Filogênese, Ontogênese do ser humano
- História da Psicomotricidade
- Movimento da Psicomotricidade
- Vertentes da Psicomotricidade
- Diagnóstico, intervenção e avaliação
- Investigação e função do psicomotricista
- Bateria Psicomotora e Atividades
- Educação Psicomotora
- Introdução ao Desenvolvimento
- Desenvolvimento Infantil
- Atividade Física para Crianças
- Educação Física e Prática Social
- Reflexões sobre a Educação Física Infantil
- A Importância da Educação Física para Crianças e Adolescentes
- Brinquedos e Brincadeiras Tradicionais na Educação Infantil
- Educação Física na Educação Infantil
- A Educação Física no currículo escolar
- Metodologia do ensino de Educação Física
- Procedimentos didáticos pedagógicos
- Avaliação em Educação Física
- Objetivos do ensino de Educação Física
- Educação Física inclusiva
- A Educação Física Escolar e Fisiologia do exercício
- Atividades e Valores
- A educação física na escola
- A importância da educação física na escola
- Recreação e Lazer
- A importância da Avaliação Postural
- A História do futebol um espelho da história do Brasil
- Resumo das posições dos jogadores
- Regras de futebol e interpretações

# ARTES

CARGA HORÁRIA: 30H

- Arte na pré-história
- Arte Grega
- Arte egípcia
- Arte Romana
- Arte Medieval
- Arte Bizantina
- Arte Islâmica
- Arte Românica x arte gótica
- Renascimento
- Barroco
- Neoclassicismo
- Romantismo
- Realismo e Naturalismo
- Impressionismo
- Pós-Impressionismo
- Modernismo
- Expressionismo
- Fauvismo
- Dadaísmo
- Cubismo
- Surrealismo
- Futurismo
- Arte Indígena
- Arte Urbana
- Arte Japonesa
- Arte Asteca
- Arte Maia
- Arte Chinesa
- Arte Africana
- Arte Inca
- Arte Contemporânea
- Minimalismo
- Happening
- Body Art
- Hiper-realismo
- Pop Art
- Neoconcretismo



LEGENDA E DUBLAGEM:



# SOCIOLOGIA

CARGA HORÁRIA: 20H

- ▶ Violência
- ▶ Ideologia
- ▶ Darwinismo social
- ▶ Cidadania
- ▶ Estado
- ▶ Cultura de Massa
- ▶ Cultura Popular
- ▶ Cultura erudita
- ▶ Educação.
- ▶ Segregação Urbana
- ▶ Diversidade cultural
- ▶ Movimentos sociais
- ▶ Émile Durkheim - Parte I
- ▶ Émile Durkheim - Parte II
- ▶ Karl Marx - Parte I
- ▶ Karl Marx - Parte II
- ▶ Max Weber - Parte I
- ▶ Max Weber - Parte II
- ▶ Auguste Comte
- ▶ Pós-modernidade
- ▶ Divisão social do trabalho
- ▶ Modelos de produção
- ▶ Desemprego
- ▶ Reforma trabalhista - Parte I
- ▶ Reforma trabalhista - Parte II
- ▶ Estratificação Social - Parte I
- ▶ Estratificação Social - Parte II

# MATEMÁTICA

CARGA HORÁRIA: 100H

- ▶ Origem da Matemática
- ▶ Contagem
- ▶ Multiplicação e Divisão
- ▶ Frações
- ▶ Potenciação
- ▶ Expressões Numéricas
- ▶ Geometria - Parte 1
- ▶ Geometria - Parte 2
- ▶ Razão e Proporção
- ▶ Regras de Três Simples
- ▶ Regra de Três Composta
- ▶ Porcentagem e juros
- ▶ Equação de Primeiro Grau
- ▶ Equação de Segundo Grau
- ▶ Sistema Linear
- ▶ Radiciação
- ▶ Números e operações
- ▶ Gráficos
- ▶ Introdução as funções
- ▶ Função afim
- ▶ Função quadrática
- ▶ Funções exponenciais
- ▶ Trigonometria - Parte 01
- ▶ Trigonometria - Parte 02
- ▶ Progressão Aritmética (P.A)
- ▶ Progressão Geométrica (P.G)
- ▶ Análise Combinatória - Parte 01
- ▶ Análise Combinatória - Parte 02
- ▶ Probabilidade - Parte 01
- ▶ Probabilidade - Parte 02
- ▶ Matemática Financeira
- ▶ Geometria Espacial
- ▶ Estatística - Parte 01
- ▶ Estatística - Parte 02
- ▶ Estatística - Parte 03
- ▶ Circunferência trigonométrica
- ▶ Fincanças
- ▶ Salários e Remuneração - Parte 01

- ▶ Salários e Remuneração - Parte 02
- ▶ Medidas de volume
- ▶ Modelos Matemáticos
- ▶ Taxa de variação da função do 2º Grau
- ▶ Notação científica
- ▶ Teoria dos conjuntos - Parte 01
- ▶ Teoria dos conjuntos - Parte 02
- ▶ Números Complexos - Parte 01
- ▶ Números Complexos - Parte 02
- ▶ Polinômios - Parte 01
- ▶ Polinômios - Parte 02
- ▶ Expressões algébricas
- ▶ Equação Exponencial
- ▶ Logaritmo - Parte 01
- ▶ Logaritmo - Parte 02
- ▶ Matriz
- ▶ Determinantes
- ▶ Binômio de Newton - Parte 01
- ▶ Binômio de Newton - Parte 02
- ▶ Matemática na Saúde
- ▶ Análise de dados - Parte 01
- ▶ Análise de dados - Parte 02
- ▶ Sequência Numérica - Parte 01
- ▶ Sequência Numérica - Parte 02
- ▶ Demografia - Parte 01
- ▶ Demografia - Parte 02
- ▶ Números Reais - Parte 01
- ▶ Números Reais - Parte 02
- ▶ Operações com frações
- ▶ potenciação e radiciação
- ▶ Tópicos de história da matemática
- ▶ Trigonometria - Parte 01
- ▶ Trigonometria - Parte 02
- ▶ Trigonometria - Parte 03
- ▶ Geometria de posição
- ▶ Poliedros
- ▶ Prisma - figura geométrica
- ▶ Pirâmides - Parte 1
- ▶ Pirâmides - Parte 2
- ▶ Cilindro - Parte 01
- ▶ Cilindro - Parte 02
- ▶ Cone - Parte 01
- ▶ Cone - Parte 02
- ▶ Esferas - Parte 01
- ▶ Esferas - Parte 02
- ▶ Geometria Analítica
- ▶ Equação reduzida da reta

LEGENDA E DUBLAGEM:

APOSTILA ✓ MATERIAL DE APOIO ✓ ATIVIDADES ✓



# MASSAGEM MODELADORA

CARGA HORÁRIA: 40H

- ▶ Etiologia
- ▶ Fundamentos da Massagem
- ▶ Massagem modeladora e as suas aplicações
- ▶ Os Profissionais que podem realizar a massagem
- ▶ Materiais necessários
- ▶ Orientação ao cliente
- ▶ Sistema muscular – Parte I
- ▶ Sistema muscular – Parte II
- ▶ Sistema Circulatório
- ▶ Sistema Tegumentar
- ▶ Sistema Linfático
- ▶ Fisiologia do tecido adiposo
- ▶ Lipólise e Lipogênese
- ▶ Celulite e gordura localizada
- ▶ Ativos redutores de medida
- ▶ Benefícios da massagem modeladora
- ▶ Indicações da massagem modeladora
- ▶ Contraindicações da massagem modeladora
- ▶ Princípios de avaliação
- ▶ Ficha de avaliação anamnese
- ▶ Avaliação da HLDG
- ▶ Higienização do Cliente
- ▶ Importância da esfoliação
- ▶ Deslizamento profundo
- ▶ Amassamento e pinçamento
- ▶ Manobras nos membros inferiores
- ▶ Manobras aplicadas no abdômen
- ▶ Manobras nos membros superiores
- ▶ Manobras nos glúteos
- ▶ Manobras nas costas
- ▶ Massagem com outros recursos
- ▶ Equipamento associados
- ▶ Massagem com Pantala
- ▶ Ética profissional
- ▶ Custo de uma sessão de massagem
- ▶ Mitos e verdades
- ▶ Onde posso realizar os atendimentos
- ▶ Dicas para massoterapeutas iniciantes
- ▶ Aula prática – Parte I
- ▶ Aula prática – Parte II
- ▶ Argiloterapia – Parte I
- ▶ Argiloterapia – Parte II

# AUXILIAR DE CRECHE

CARGA HORÁRIA: 20H

- ▶ Diretrizes curriculares nacionais para a educação infantil
- ▶ Diretrizes curriculares nacionais para a educação infantil – Parte II
- ▶ O brincar na educação infantil
- ▶ As brincadeiras na educação infantil
- ▶ Rotina da creche – Parte I
- ▶ Rotina da creche – Parte II
- ▶ Espaço, tempo e materiais na creche
- ▶ Educação inclusiva – Parte I
- ▶ Educação inclusiva – Parte II
- ▶ Educação inclusiva – Parte III
- ▶ Atendimento educacional especializado – Parte I
- ▶ Atendimento educacional especializado – Parte II
- ▶ Atendimento educacional especializado – Parte III
- ▶ Lei Lucas (Lei Nº 13.722)
- ▶ Noções de primeiros socorros – Parte I
- ▶ Noções de primeiros socorros – Parte II
- ▶ Prevenção de acidente na creche
- ▶ Prevenção e enfrentamento das doenças infectocontagiosas na creche
- ▶ Atribuições
- ▶ Ética profissional na educação



LEGENDA E DUBLAGEM:



# DESIGNER DE CÍLIOS & SOBRANCELHA

CARGA HORÁRIA: 15H

- ▶ Material utilizado para designer de sobrancelhas
- ▶ Marcação de sobrancelha perfeita
- ▶ Assimetria facial Parte 1
- ▶ Assimetria facial Parte 2
- ▶ Preparação da henna
- ▶ Aplicação de henna na sobrancelha passo a passo
- ▶ Retirada de pelos em Sobrancelhas masculina
- ▶ Materiais para cílios tufinho
- ▶ Vedaçāo e colocāção de cílios em tufo parte 1
- ▶ Vedaçāo e colocāção de cílios em tufo parte 2
- ▶ Montagem de fan para volume russo
- ▶ Acoplagem dos fans nos cílios
- ▶ Finalizando o volume russo
- ▶ Falando sobre investimentos preços e valores do mercado

# AUXILIAR DE NECRÓPSIA

CARGA HORÁRIA: 20H

- ▶ Introdução e breve histórico das ciências médico-legais
- ▶ Antropologia Forense
- ▶ Perícia Médico-legal
- ▶ Tanatologia Parte 1
- ▶ Tanatologia Parte 2
- ▶ Tanatologia Parte 3
- ▶ Documentos médicos
- ▶ Traumatologia Parte 1
- ▶ Traumatologia Parte 2
- ▶ Traumatologia Parte 3
- ▶ Traumatologia Parte 4
- ▶ Estudo de caso
- ▶ Anatomia Parte 1
- ▶ Anatomia Parte 2
- ▶ Fisiologia Parte 1
- ▶ Fisiologia Parte 2
- ▶ Fisiologia Parte 3
- ▶ Fisiologia Parte 4
- ▶ Fisiologia Parte 5
- ▶ Genética Parte 1
- ▶ Genética Parte 2
- ▶ Citologia Parte 1
- ▶ Citologia Parte 2
- ▶ Vírus e Bactérias Parte 1
- ▶ Vírus e Bactérias Parte 2

# SOCORRISTA APH

CARGA HORÁRIA: 24H

- ▶ Abertura do curso
- ▶ O que faz um socorrista
- ▶ Urgência ou Emergência
- ▶ As 3 fases do atendimento do trauma no APH
- ▶ Choque e os diferentes tipos
- ▶ Os quatro passos que salvam vidas
- ▶ Como entrar no samu
- ▶ Um dia com o Samu
- ▶ Traumas
- ▶ Torniquete
- ▶ Arritmias os princípios do ACLS
- ▶ PHTLS o que é?
- ▶ Avaliação inicial no SBV
- ▶ Parada Respiratória
- ▶ Parada respiratória Aula prática
- ▶ Convulsão
- ▶ Engasgo
- ▶ Os 4 ritmos de PCR aplicados
- ▶ PCR com objeto cravado
- ▶ Final do curso
- ▶ Aula Bônus

LEGENDA E DUBLAGEM:



## ELETRICISTA

CARGA HORÁRIA: 60H

- ▶ Apresentação do Curso
- ▶ Normas de segurança Parte 1
- ▶ Normas de segurança Parte 2
- ▶ Ferramentas e instrumentos parte 1
- ▶ Ferramentas e instrumentos parte 2
- ▶ Conceitos de eletricidade básica parte 1
- ▶ Conceitos de eletricidade básica parte 2
- ▶ Introdução a GTD parte 1
- ▶ Introdução A GTD parte 2
- ▶ Introdução A GTD parte 3
- ▶ Medições Elétricas parte 1
- ▶ Medições Elétricas parte 2
- ▶ Medições Elétricas parte 3
- ▶ Interpretações de projetos parte 1
- ▶ Interpretações de projetos parte 2
- ▶ Interpretações de projetos parte 3
- ▶ Interpretações de projetos parte 4
- ▶ Interpretações de projetos parte 5
- ▶ Representação de Diagramas parte 1
- ▶ Representação de Diagramas parte 2
- ▶ Principais modelos de lâmpadas parte 1
- ▶ Principais modelos de lâmpadas parte 2
- ▶ Principais modelos de lâmpadas parte 3
- ▶ Instalações Elétricas Residenciais 1
- ▶ Instalações Elétricas Residenciais parte 2
- ▶ Instalações Elétricas residenciais parte 3
- ▶ Instalações elétricas residenciais parte 4
- ▶ Instalações elétricas residenciais parte 5
- ▶ Instalações elétricas residenciais parte 6
- ▶ Instalações elétricas residenciais parte 7
- ▶ Condutores elétricos
- ▶ Dispositivos de proteção elétrica parte 1
- ▶ Dispositivos de proteção elétrica parte 2
- ▶ Quadro de distribuição
- ▶ Dimensionamento da instalação parte 1
- ▶ Dimensionamento da instalação parte 2
- ▶ Fornecimento de energia

## NR-10

CARGA HORÁRIA: 40H

- ▶ Introdução a segurança com Eletricidade
- ▶ Geração, transmissão e distribuição de energia elétrica
- ▶ Riscos em instalações e serviços com eletricidade
- ▶ Técnicas de análise de risco
- ▶ Medidas de Controle do Risco Elétrico
- ▶ Normas técnicas brasileiras NBR da ABNT
- ▶ Regulamentação do Ministério do trabalho e emprego
- ▶ Equipamentos de proteção coletiva EPC
- ▶ Rotinas de trabalho - Procedimentos
- ▶ Documentação de instalações elétricas e riscos adicionais
- ▶ Proteção e combate a incêndios
- ▶ Acidentes de Origem Elétrica, primeiros socorros etc.
- ▶ NR - 10 Parte 01
- ▶ NR - 10 Parte 02
- ▶ NR - 10 Parte 03
- ▶ NR - 10 Parte 04

## PÁ CARREGADEIRA

CARGA HORÁRIA: 25H

- ▶ Segurança na Operação de pá carregadeira
- ▶ Medidor do nível de combustível
- ▶ Sistema elétrico
- ▶ Radiador
- ▶ Densidade de Materiais
- ▶ Equipamentos de segurança
- ▶ Regras gerais de operação



LEGENDA E DUBLAGEM:



## MAQUIAGEM

CARGA HORÁRIA: 15H

- ▶ Preparação de Pele Oleosa
- ▶ Preparação de Pele Seca
- ▶ Pele negra e suas particularidades
- ▶ Pele Oriental
- ▶ Pele com Acne
- ▶ Preparando Pele Madura
- ▶ Sobrancelhas
- ▶ Correção de Olheiras
- ▶ Esfumado Clássico
- ▶ Pálpebra Luz
- ▶ Esfumado em C Fechado
- ▶ Olho oriental
- ▶ Esfumado Diagonal
- ▶ Olho com Glitter
- ▶ Noiva
- ▶ Semi Cut Crease
- ▶ Cut Crease
- ▶ Esfumado em V
- ▶ Delineado Gráfico
- ▶ Noções de Colorimetria
- ▶ Direcionamento da Carreira

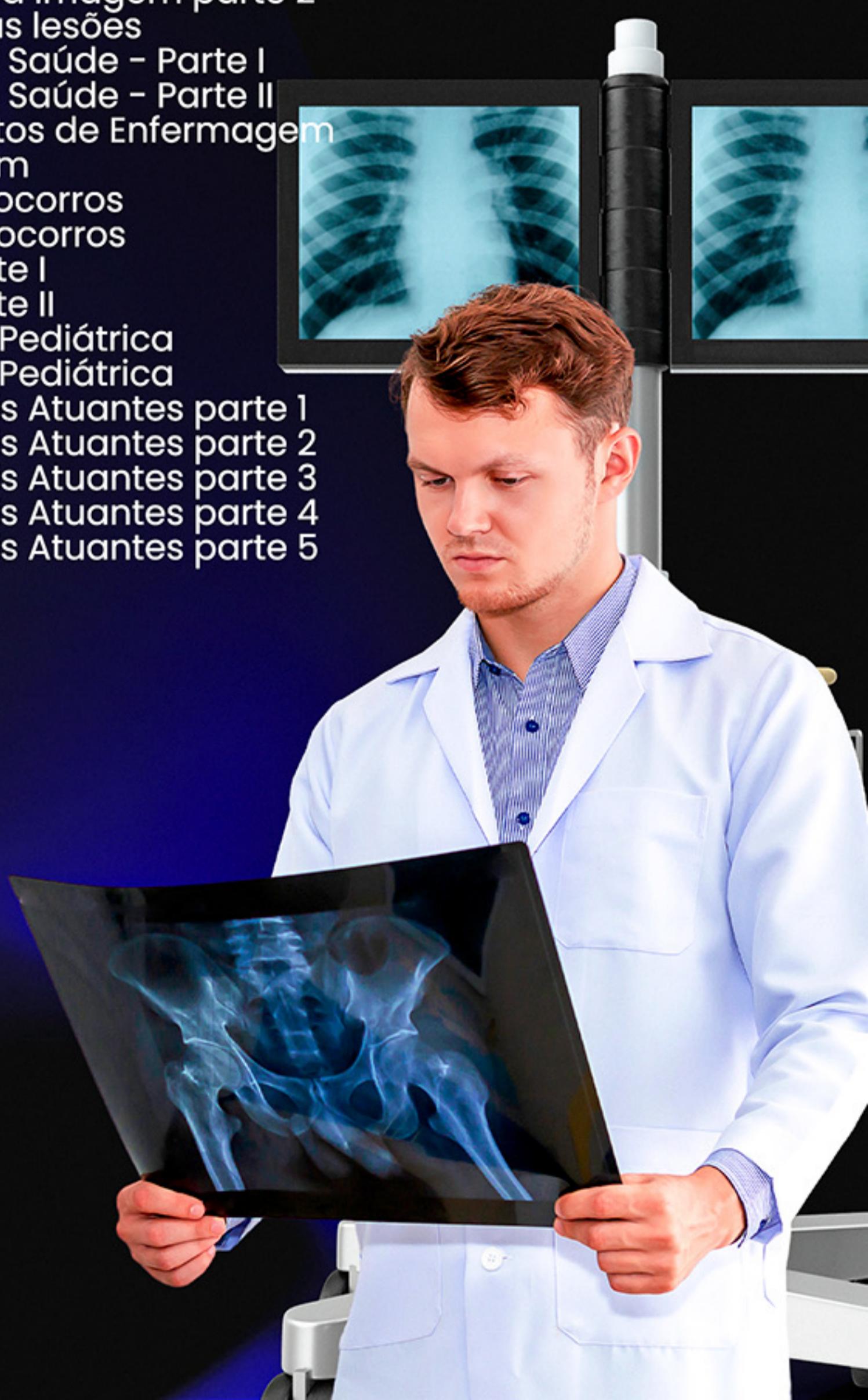
## ATUALIZAÇÃO EM RADIOLOGIA

CARGA HORÁRIA: 40H

- ▶ Introdução a Radiologia
- ▶ História da Radiologia no Brasil
- ▶ Aplicações da Radiação
- ▶ Radioproteção
- ▶ Equipamentos Radiológicos
- ▶ Radiografia
- ▶ Portaria SVS MS Nº 453
- ▶ Blindagem na sala de Radiologia
- ▶ Processamento Radiográfico
- ▶ Procedimento Radiográfico convencional
- ▶ Profissional de Radiologia
- ▶ Áreas de atuação e especialidades
- ▶ Anatomia
- ▶ Anatomia radiológica
- ▶ Anatomia radiológica parte 2
- ▶ Exames Radiológicos
- ▶ Tomografia computadorizada
- ▶ Ultrassonografia
- ▶ Radiologia Média
- ▶ Radiologia Odontológica
- ▶ Radiologia Industrial
- ▶ Radiologia Forense
- ▶ Radiologia veterinária
- ▶ Veterinária Anatomia
- ▶ Radiologia veterinária
- ▶ Radiologia veterinária incidências
- ▶ Radiologia Contrastada
- ▶ Exames
- ▶ Exame radiográfico e posicionamentos
- ▶ Incidências radiográficas
- ▶ Mamografia
- ▶ Mamografia
- ▶ Mamografia
- ▶ Posicionamento Mamográfico
- ▶ Radiologia Intervencionista
- ▶ Radiologia Intervencionista
- ▶ Intervencionista, setor de Hemodinâmica
- ▶ Medicina Nuclear
- ▶ Medicina nuclear
- ▶ Medicina Nuclear Cintilografia

- ▶ Medicina nuclear gama câmaras
- ▶ Patologia da Imagem parte 1
- ▶ Patologia da Imagem parte 2
- ▶ Estágios das lesões
- ▶ Sistema de Saúde - Parte I
- ▶ Sistema de Saúde - Parte II
- ▶ Fundamentos de Enfermagem
- ▶ Enfermagem
- ▶ Primeiros socorros
- ▶ Primeiros Socorros
- ▶ Gestão Parte I
- ▶ Gestão Parte II
- ▶ Radiologia Pediátrica
- ▶ Radiologia Pediátrica
- ▶ Profissionais Atuantes parte 1
- ▶ Profissionais Atuantes parte 2
- ▶ Profissionais Atuantes parte 3
- ▶ Profissionais Atuantes parte 4
- ▶ Profissionais Atuantes parte 5
- ▶ Radiologia

LEGENDA E DUBLAGEM:



## FRENTISTA

CARGA HORÁRIA: 40H

- ▶ Introdução
- ▶ Conhecendo a profissão a fundo
- ▶ Equipamentos e Instrumentos de trabalho
- ▶ Produtos Petróleo
- ▶ Produto Combustível
- ▶ Produto Gasolina
- ▶ Produto Querosene
- ▶ Produto Óleo diesel
- ▶ Produto Biodiesel
- ▶ Produto GNV
- ▶ Produto Lubrificação
- ▶ Atendimento e técnicas de trabalho em postos
- ▶ Como realizar uma venda
- ▶ Preparação diária
- ▶ Abordagem e atendimento na pista
- ▶ Regras para mandar bem
- ▶ Atendimento na loja
- ▶ Cliente tá na área
- ▶ Atendimento na troca de óleo
- ▶ Outras formas de comunicação
- ▶ Inglês básico
- ▶ Inglês básico parte 2
- ▶ Inglês básico parte 3
- ▶ Acidente com o césio 137
- ▶ Responsabilidade ambiental
- ▶ Como limpar banheiros
- ▶ Direito do consumidor
- ▶ Como reconhecer notas falsas
- ▶ Como passar cartão de crédito ou débito
- ▶ NR6 parte 1
- ▶ NR6 parte 2
- ▶ NR6 parte 3
- ▶ NR20 parte 1
- ▶ NR20 parte 2
- ▶ NR20 parte 3
- ▶ Convenção Coletiva do Trabalho
- ▶ Dica de como elaborar um currículo
- ▶ Um dia completo no posto
- ▶ Operador de caixa
- ▶ Formatura do curso

## AUXILIAR DE VETERINÁRIO

CARGA HORÁRIA: 80H

- ▶ Introdução
- ▶ Atuação do auxiliar de veterinária
- ▶ Origem dos cães
- ▶ Sistema Nervoso do Cão e Gato
- ▶ A Pele do Cão e Gato
- ▶ Problemas encontrados na pele
- ▶ Sistema Locomotor
- ▶ Articulações e Músculos
- ▶ Sistema Circulatório Parte I
- ▶ Sistema Circulatório Parte II
- ▶ Aparelho Respiratório Parte I
- ▶ Aparelho Respiratório Parte II
- ▶ Aparelho Digestório Parte I
- ▶ Aparelho Digestório Parte II
- ▶ Aparelho Digestório Parte III
- ▶ As patologias do sistema digestório Parte I
- ▶ As patologias do sistema digestório Parte II
- ▶ Sistema Urinário Parte I
- ▶ Sistema Urinário Parte II
- ▶ Sistema Reprodutivo Parte I
- ▶ Sistema Reprodutivo Parte II
- ▶ Sistema Reprodutivo Parte III
- ▶ Gestação
- ▶ Parto Parte I
- ▶ Parto Parte II
- ▶ Parto Parte III
- ▶ Distúrbios Neonatais
- ▶ Banho e Tosa
- ▶ Como fazer um currículo para aux. veterinário

## OPERADOR DE EMPILHADEIRA

CARGA HORÁRIA: 30H

- ▶ Segurança na operação da empilhadeira
- ▶ NR 11
- ▶ Componentes da Empilhadeira
- ▶ Dirigindo na estrada pública
- ▶ Operação área de perigo
- ▶ Operação Capacidade de Carga
- ▶ Operação de Empilhamento
- ▶ Operação casos Especiais
- ▶ Como dirigir com segurança
- ▶ Regulamentos de manutenção



LEGENDA E DUBLAGEM:



## FISCAL DE LOJA

CARGA HORÁRIA: 10H

- ▶ Introdução
- ▶ Identificando furtantes
- ▶ Atitudes Suspeitas
- ▶ Realizando uma Abordagem Preventiva
- ▶ Inimigo oculto
- ▶ Ocasão faz o ladrão
- ▶ Tecnologia a Favor da Prevenção de Perdas
- ▶ Alarmes de Presença
- ▶ Câmeras de segurança no ambiente de trabalho
- ▶ Final do curso

## RETROESCAVADEIRA

CARGA HORÁRIA: 25H

- ▶ NR 11
- ▶ Como operar uma retroescavadeira
- ▶ Como operar uma retroescavadeira - Parte II
- ▶ Trabalhe com segurança
- ▶ Ao operador

## SOLDA MIG/MAG

CARGA HORÁRIA: 32H

- ▶ Terminologia - Parte I
- ▶ Terminologia - Parte II
- ▶ Terminologia - Parte III
- ▶ Terminologia - Parte IV
- ▶ Terminologia - Parte V
- ▶ Terminologia atividades
- ▶ Eletricidade - Parte I
- ▶ Eletricidade - Parte II
- ▶ Fontes transformador - Parte I
- ▶ Fontes transformador - Parte II
- ▶ Fontes gerador - Parte III
- ▶ Fontes inversor e retificador - Parte IV
- ▶ Eletricidade e fontes - Atividade
- ▶ Segurança - Parte I
- ▶ Segurança - Parte II
- ▶ Segurança - Parte III
- ▶ Introdução MIG/MAG - Parte I
- ▶ Introdução MIG/MAG - Parte II
- ▶ Introdução MIG/MAG - Parte III
- ▶ Introdução MIG/MAG - Parte IV
- ▶ Equipamentos de MIG/MAG - Parte I
- ▶ Equipamentos de MIG/MAG - Parte II
- ▶ Equipamentos de MIG/MAG - Parte III
- ▶ Equipamentos de MIG/MAG - Parte IV
- ▶ Transferência de metal de adição MIG/MAG - Parte I
- ▶ Transferência de metal de adição MIG/MAG - Parte II
- ▶ Classificação e características MIG/MAG - Parte I
- ▶ Classificação e características MIG/MAG - Parte II
- ▶ Classificação e características MIG/MAG - Parte III
- ▶ Classificação e características MIG/MAG - Parte IV



LEGENDA E DUBLAGEM:



## TBO – TREINAMENTO BÁSICO OPERACIONAL

CARGA HORÁRIA: 35H

- ▶ Matematica Básica TBO - P1
- ▶ Matematica Basica TBO - P2
- ▶ Metrologia Básica
- ▶ Programa 5S
- ▶ Noções de Qualidade
- ▶ Segurança do Trabalho
- ▶ Primeiros socorros
- ▶ Normas regulamentadoras
- ▶ EPC
- ▶ Medidas de proteção contra acidentes
- ▶ Processo de Embalagem
- ▶ Noções de Soldagem
- ▶ Análise de risco
- ▶ Inglês instrumental

## SOLDADIG

CARGA HORÁRIA: 30H

- ▶ Introdução TIG - Parte 1
- ▶ Introdução TIG - Parte 2
- ▶ Introdução TIG - Parte 3
- ▶ Equipamentos - Parte 1
- ▶ Equipamentos - Parte 2
- ▶ Equipamentos - Parte 3
- ▶ Aplicação do processo - Parte 1
- ▶ Aplicação do processo - Parte 2
- ▶ Aplicação do processo - Parte 3
- ▶ Classificação - Parte 1
- ▶ Classificação - Parte 2
- ▶ Classificação - Parte 3
- ▶ Eletrodo de tungstênio - Parte 1
- ▶ Eletrodo de tungstênio - Parte 2
- ▶ Eletrodo de tungstênio - Parte 3
- ▶ Abertura de arco - Parte 1
- ▶ Abertura de arco - Parte 2
- ▶ Abertura de arco - Parte 3
- ▶ Recursos - Parte 1
- ▶ Recursos - Parte 2

## MANICURE E PEDICURE

CARGA HORÁRIA: 50H

- ▶ Introdução Manicure e Pedicure
- ▶ Formato das unhas
- ▶ Infecção nas unhas
- ▶ Combinação de cores para as unhas
- ▶ Lista de materiais usados
- ▶ Lista de materiais para pedicure
- ▶ Preparação das unhas
- ▶ Cutilagem
- ▶ Lixamento, polimento das unhas e finalização
- ▶ Esmaltação Parte - I
- ▶ Esmaltação Parte - II
- ▶ Preparação para pedicure
- ▶ Esfoliação
- ▶ Cutilagem dos pés
- ▶ Preparação para esmaltação
- ▶ Esmaltação dos pés
- ▶ Limpeza e finalização
- ▶ Materiais para SPA dos pés
- ▶ Remoção das peles
- ▶ Esfoliação e finalização do SPA
- ▶ Postiça realista
- ▶ Preparação das unhas
- ▶ Como saber o tamanho certo das unhas postiças
- ▶ Colocando unhas postiças
- ▶ Como cortar corretamente as unhas postiças
- ▶ Esmaltação das unhas postiças
- ▶ Decoração de unhas postiças
- ▶ Finalização das postiças
- ▶ Formato das unhas postiças Parte - I
- ▶ Formato das unhas postiças Parte - II
- ▶ Formato das unhas postiças Parte - III
- ▶ Formato das unhas postiças Parte - IV
- ▶ Esterilização
- ▶ Materiais para unhas brancas
- ▶ Como fazer francesinha rosada nas unhas
- ▶ Francesinha branquinha
- ▶ Esmaltação branca
- ▶ Tipos de francesinhas
- ▶ Degradê
- ▶ Dicas de um bom atendimento



LEGENDA E DUBLAGEM:



APOSTILA ✓ MATERIAL DE APOIO ✓ ATIVIDADES ✓

## ENERGIA SOLAR

⌚ CARGA HORÁRIA: 80H

- ▶ Legislação – Resolução 482/12 e 687/15
- ▶ Legislação de controle
- ▶ Conceitos sobre eletricidade
- ▶ Energia elétrica, geração e transmissão
- ▶ Tipos de energia solar
- ▶ Geração distribuída Microgeração
- ▶ Modalidades de Compensação
- ▶ Padrão de Entrada
- ▶ Equipamentos e ferramentas de trabalho
- ▶ Funcionamento do sistema de geração de energia
- ▶ Tipos de inversores On-Grid, Off-Grid etc.
- ▶ Análise de Datasheet do inversor
- ▶ Trilhos e suportes de fixação
- ▶ Erros de instalações e sombreamento
- ▶ Stringbox e Disjuntores
- ▶ Controladores de carga PWM e MPPT
- ▶ Consulta ao Atlas Solarimétrico
- ▶ Tipos de Módulos Fotovoltaicos
- ▶ Sistema de seguidores solar
- ▶ Entendendo a fatura de energia
- ▶ Dimensionamento de módulos fotovoltaicos
- ▶ Dimensionamento de inversor
- ▶ Conectores MC4, crimpagem de conectores
- ▶ Sistema de bombeamento alimentado por energia solar
- ▶ Dimensionamento de bombas em HP, CV e Watts
- ▶ Manutenção do sistema solar fotovoltaico

## BARBEIRO PROFISSIONAL

⌚ CARGA HORÁRIA: 80H

- ▶ Corte Social
- ▶ Corte degradê Americano
- ▶ Corte degradê
- ▶ Corte na tesoura e pente
- ▶ Barba
- ▶ Selagem capilar
- ▶ Sobrancelha
- ▶ Manutenção na máquina
- ▶ Platinado
- ▶ Luzes

## PONTE ROLANTE

⌚ CARGA HORÁRIA: 80H

- ▶ Explicação sobre o curso e campo de trabalho que é ponte rolante e os equipamentos
- ▶ Ponte Rolante x Auxiliar de Operação
- ▶ Norma que regulamenta o trabalho NR-11
- ▶ Tipos de Ponte Rolante
- ▶ Sinalização
- ▶ Práticas seguras na Operação de Ponte Rolante
- ▶ Etapa da preparação - Parte I
- ▶ Etapa da preparação - Parte II
- ▶ Etapa ligamento
- ▶ Etapa tensionamento
- ▶ Etapa içamento e movimentação de carga
- ▶ Análise de falhas em Operação de Ponte Rolante
- ▶ Considerações finais

LEGENDA E DUBLAGEM:



## ANÁLISES CLÍNICAS

CARGA HORÁRIA: 60H

- ▶ Suporte Básico de Vida
- ▶ Biossegurança
- ▶ Biossegurança e Ética - Parte II
- ▶ Biossegurança e Ética - Parte III
- ▶ Biossegurança e Ética - Parte IV
- ▶ Anatomia e Fisiologia Humana
- ▶ Anatomia e Fisiologia Humana - Parte II
- ▶ Anatomia e Fisiologia Humana (Sistema Articular) - Parte III
- ▶ Anatomia e Fisiologia Humana (Sistema Muscular) - Parte IV
- ▶ Sistema Nervoso
- ▶ Sistema Nervoso Central
- ▶ Tronco Encefálico
- ▶ Medula Espinal
- ▶ Citologia e Histologia Celular
- ▶ Sistema Nervoso Periférico
- ▶ Genética Humana
- ▶ Microscopia Óptica
- ▶ Bioquímica Clínica
- ▶ Bioquímica Diabetes Mellitus
- ▶ Bioquímica Perfil Pancreático
- ▶ Bioquímica Perfil Hepático
- ▶ Bioquímica Perfil Lipídico
- ▶ Bioquímica Marcadores Cardíacos
- ▶ Bioquímica Perfil Renal
- ▶ Controle De Qualidade Em Laboratórios
- ▶ Introdução a Imunologia
- ▶ Imunologia Antígeno e Anticorpo
- ▶ Imunoglobulinas
- ▶ Imunologia Soros e Vacinas
- ▶ Imunologia Doenças Autoimunes
- ▶ Urinálise
- ▶ Urinálise Parte 2
- ▶ Urinálise Parte 3
- ▶ Urinalise Atlas
- ▶ Parasitologia Clínica
- ▶ Parasitologia - Clínica - Parte II
- ▶ Parasitologia - Clínica - Parte III
- ▶ Hematologia Clínica
- ▶ Hematologia Clínica - Série Vermelha
- ▶ Hematologia Clínica - Série Branca
- ▶ Hematologia Clínica - Série Plaquetária
- ▶ Hematologia Clínica - Bactérias
- ▶ Hematologia Clínica - Fungos
- ▶ Hematologia Clínica - Qualidade na Hematologia
- ▶ Hematologia Clínica - Vírus

## MEDIADOR ESCOLAR

CARGA HORÁRIA: 10H

- ▶ Introdução, história e etc.
- ▶ O que faz o AEE?
- ▶ Quem tem direito ao mediador?

## NR-33

CARGA HORÁRIA: 16H

- ▶ Introdução a NR-33
- ▶ Medidas técnicas de prevenção
- ▶ A permissão de entrada e trabalho
- ▶ Programa de entrada em espaço confinado
- ▶ Operações e intervenções de segurança
- ▶ Práticas operacionais
- ▶ Equipamentos e procedimentos
- ▶ Análise Preliminar de Riscos
- ▶ Capacitações
- ▶ Capacitação para supervisores de entrada
- ▶ Encerramento
- ▶ Noções de primeiros socorros

LEGENDA E DUBLAGEM:



APOSTILA ✓ MATERIAL DE APOIO ✓ ATIVIDADES ✓

## AGENTE COMUNITARIO DE SAUDE

⌚ CARGA HORÁRIA: 80H

- ▶ Introdução
- ▶ Princípios do SUS
- ▶ ACS no SUS e Código de Ética
- ▶ A Importância do Trabalho em Equipe
- ▶ Perfil Profissional do ACS
- ▶ Atribuições do ACS
- ▶ Comunicação do ACS
- ▶ Atenção Primária à Saúde
- ▶ Estruturas dos Serviços de Saúde
- ▶ Controle Social no SUS
- ▶ Técnica de Entrevista
- ▶ Visita Domiciliar
- ▶ Cadastramento das Famílias
- ▶ Mapas do ACS
- ▶ Saúde Coletiva e Epidemiologia
- ▶ Ações de Promoção de Saúde e Prevenção de Doenças
- ▶ Vigilância em Saúde e Investigação de Casos e Surtos
- ▶ Estratégias de Promoção de Saúde
- ▶ Determinantes Sociais de Saúde
- ▶ Programas de Saúde
- ▶ Saúde da Mulher
- ▶ Saúde do Homem
- ▶ Saúde da Pessoa Idosa
- ▶ Saúde da Criança
- ▶ Doenças Transmissíveis e Mecanismos de Transmissão
- ▶ Doenças Imunopreveníveis
- ▶ IST – Infecções Sexualmente Transmissíveis
- ▶ Primeiros Socorros

## NR-34

⌚ CARGA HORÁRIA: 16H

- ▶ Introdução
- ▶ Aplicações
- ▶ Qualificação
- ▶ Procedimentos Operacionais
- ▶ Instrução e Supervisão
- ▶ APR – Análise Preliminar de Risco
- ▶ Trabalhos a quente e similares
- ▶ Normativas e estudos relacionados
- ▶ Prevenção de acidentes
- ▶ Conclusão
- ▶ Noções de primeiros socorros

## NR-35

⌚ CARGA HORÁRIA: 16H

- ▶ Introdução
- ▶ Capacitação e treinamento
- ▶ Procedimento de prevenção de acidentes
- ▶ Boas práticas no uso de Epis
- ▶ Procedimentos operacionais e boas práticas
- ▶ Procedimentos Operacionais e possíveis acidentes
- ▶ Responsabilidade
- ▶ Primeiros socorros

LEGENDA E DUBLAGEM: 

APOSTILA  MATERIAL DE APOIO  ATIVIDADES 

